



곧 말씀이 시작됩니다.

모두 경건한 마음으로
자리에 앉아 기다려 주시기 바랍니다.



문화기획이 맛있어지는 기획복음

장보기

로스

휘파람

돌맹이

강박적척추

산만한촉수

불조절

중력

여행담

창문



문화용역주성진

기획복음 프롤로그

우리는 아직 기획해보지 않았다.



당신은 기획하십니까? 계획하십니까?

미라클모닝

지역문화프로젝트

다이어트

아침식사

공연

전시

예술교육

원데이클래스

리서치

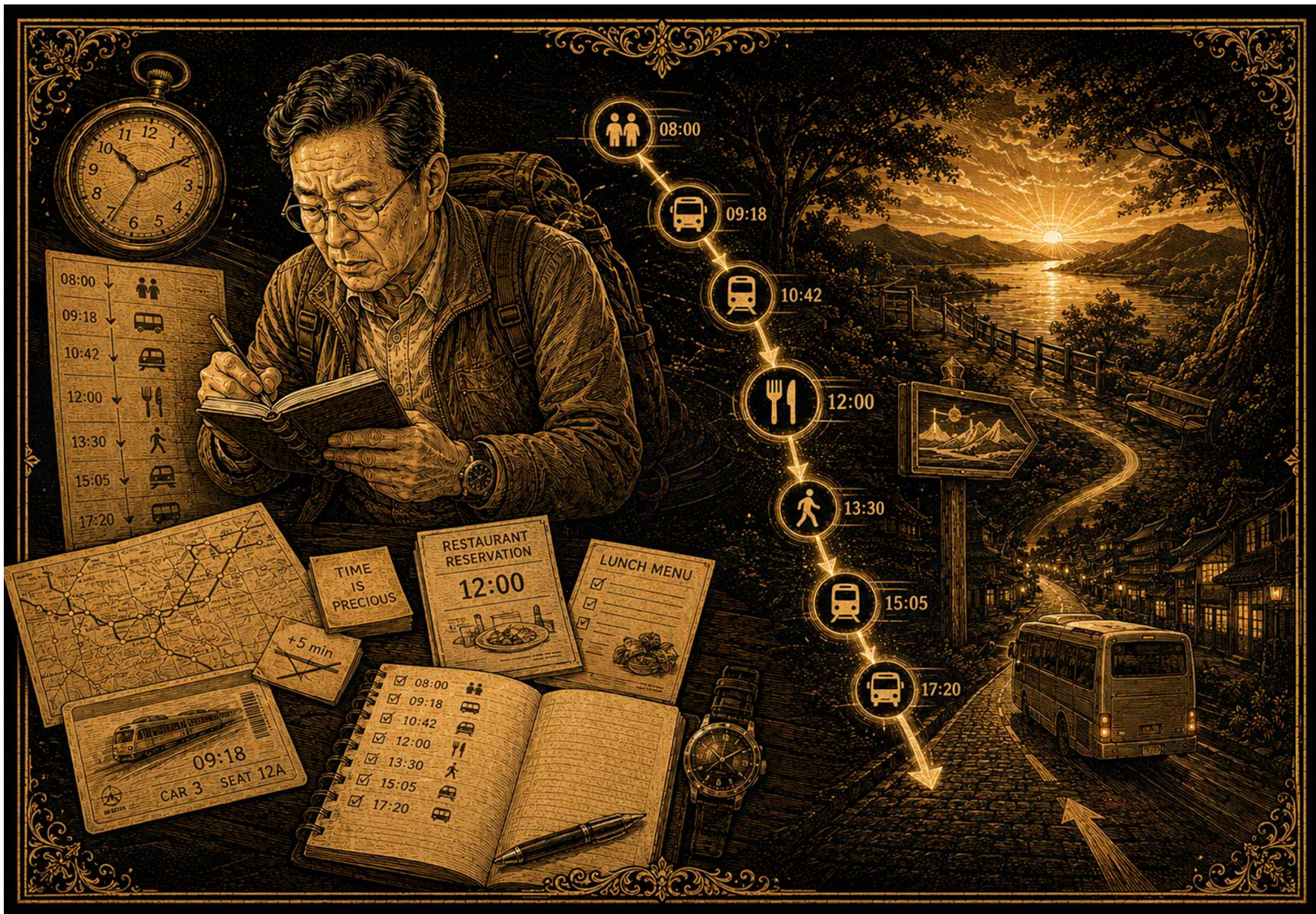
인생은?



기획 → 목적 → 계획

좋은 기획은
프로젝트가 추구할 목적을 규정해주고,
목적이 명확할수록
더 구체적이고 실천 가능한 계획이 수립될 수 있다.

By. TBWA 김백수 국장



방학생활 계획표

즐겁게! 알차게! 멋지게!

6학년

이름: 김하늘

나의 다짐!

- ★ 규칙적으로 생활하기
- ★ 책 많이 읽기
- ★ 운동 열심히 하기
- ★ 가족과 시간 많이 보내기
- ★ 좋은 추억 만들기!

이번 여름의 목표!

- ☒ 책 10권 읽기
- ☒ 수영 실력 키우기
- ☒ 매일 30분 운동하기
- ☒ 일기 매일 쓰기
- ☒ 가족 여행 가기

매일매일
조금씩 성장하는
나를 응원해!

행복한 여름방학 만들기!







기획복음 1장

좋은 기획은
내 신발에 들어간
작은 돌에서
시작된다.



예술교육을 통한
지역민 문화 활성화

우리구 원도심
지역 공동체 복원

장애인과 비장애인의
동등한 문화권 담보

소외계층에게
문화예술 향유 기회 제공

삼대가 함께하는
예술활동으로
세대간의 화합

사라져가는
전통 문화의
가치를 전달

기후위기의 심각성을
청소년들에게 전달

기획안 초안

사업계획서

프로젝트 구상

문화예술 기획 아이디어

진짜 하고 싶은
이야기는
무엇일까?

또 똑같은
말들의
반복...

사례집

선행연구

기획의도

레퍼런스



소외계층을 위한 재능나눔 콘서트

00구 한마음 통기타 밴드



오늘의 프로그램
♪ 통기타 연주
♪ 추억의 노래
♪ 함께 부르기

어르신도 아이도 함께노는 세대공감 축제



세대가 함께
마음이 통하는
행복한 하루!

함께 만들어요
♡ 추억 액자
♡ 손거울 꾸미기
♡ 바람개비 만들기

어떤 장애에 왜 관심이
생기셨어요?
그 장애인 분들은 어떤 노래를
왜 좋아할까요?

소외계층을 위한
재능나눔 콘서트
007 한마음
동기타 밴드

오늘의 프로그램
▷ 동기타 연주
▷ 추억의 노래
▷ 함께 부르기

회장

우리의 약속
♥ 존중
♥ 나눔
♥ 함께

활동 계획서

평소에 두분은 할머니 할아버지
댁에 자주 찾아뵙고 같이 놀아요?

어르신도 아이도
함께노는 세대공감 축제

체험 부스

기획팀

기획팀

세대가 함께
마음이 통하는
행복한 하루!

함께 만들어요
♥ 손저울 꾸미기
♥ 손수건 꾸미기
♥ 비누 만들기

문화예술 지원사업 공모신청서

사업 목적

- ☐ 지역문화 진흥
- ☐ 예술가 지원
- ☐ 시민 참여 확대
- ☐ 문화도시 조성

비전 및 목표

문화로 행복한 도시

창조적
예술생태계
조성

지속가능한
문화기반
구축

시민이 체감하는
문화향유 확대

1. 행사개요

00시 청년 예술가 작품 20점 5일간 전시
00 갤러리

📅 행사기간: 2025. 00. 00(금) ~ 00. 00(화) / 5일간

🏠 행사장소: 00 갤러리 (00시 00구 00로 00)

👤 주최/주관: 00시 / 00문화재단

👥 참여대상: 시민, 관광객, 예술인 등

📋 주요내용: 청년작가 20점 전시, 연계 프로그램 운영

★ 기대효과: 지역문화 활성화 및 시민 문화향유 확대

4. 파급효과

- 00시민, 예술인, 고정고용 창출 및 상권 성수기 유치환경 조성
- 관광객 유치증대로 관광소비 증가에 따른 경제 활성화
- 00권 미술대학 전공자 직군 존치유치
- 문화예술활성화로 인구증가와 고소득 일자리 창출 기대



연계 프로그램(안)

- 작가와의 대화
- 워크숍 / 체험 프로그램
- 지역상점 연계 이벤트
- 온/오프라인 홍보 운영

홍보계획

- ☐ 보도자료 배포
- ☐ SNS 홍보
- ☐ 현수막 게시
- ☐ 지역매체 협력

5장. 예산

구분	세부내역	금액(원)	비고
인건비	운영인력, 기획료 등	1,500,000	
전시비	전시설치, 작품운송 등	1,500,000	
홍보비	디자인, 인쇄, 광고 등	1,000,000	
운영비	행사운영, 보험, 소모품 등	500,000	

총 예산 5백만원

심사자료

기획의도는

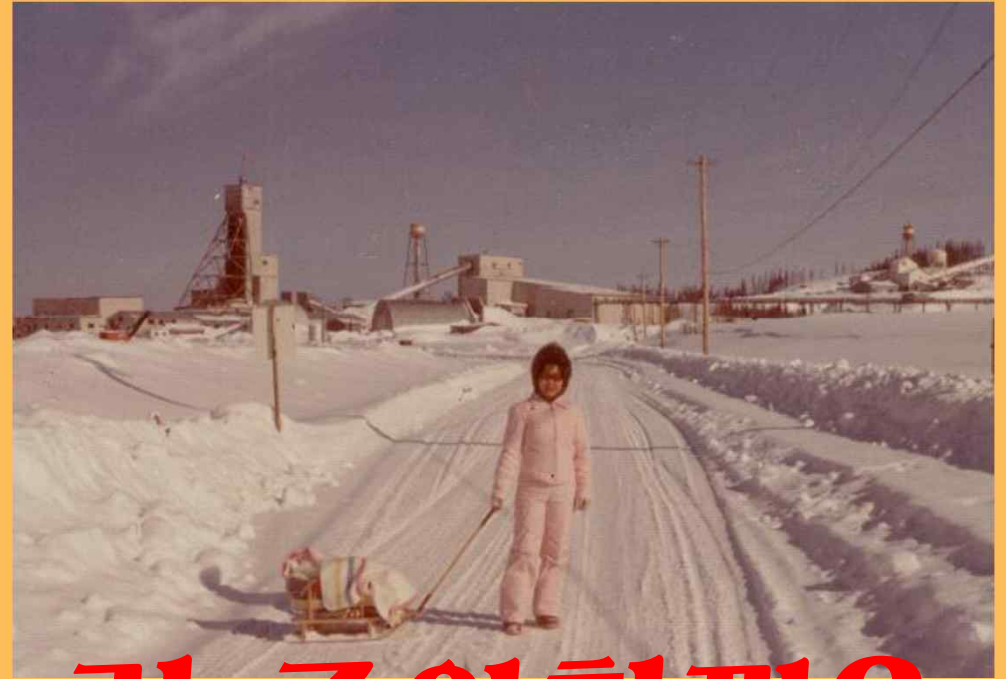
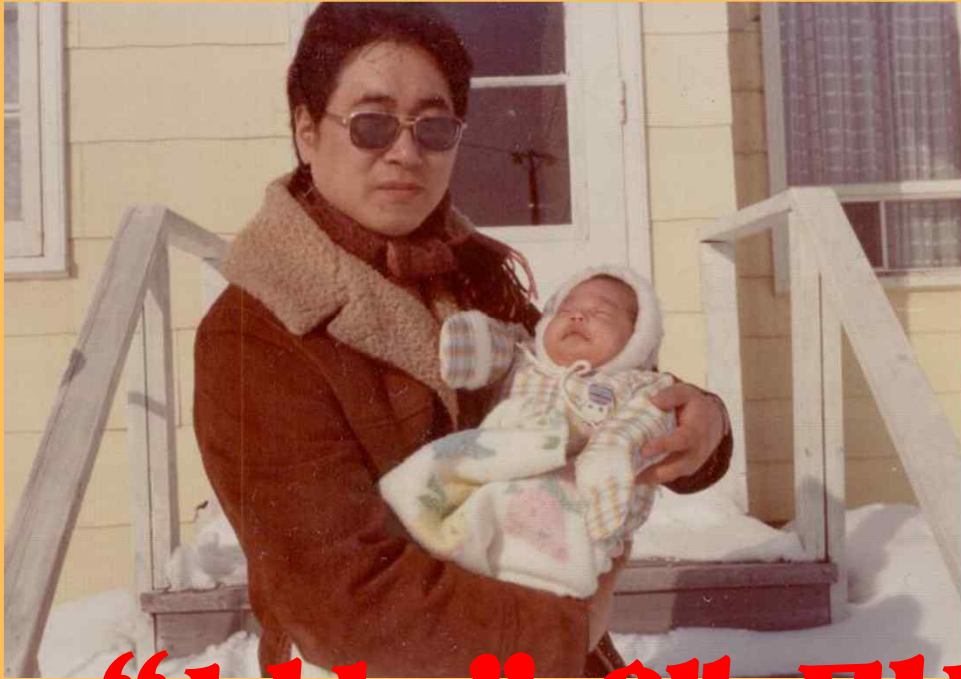
왜 이 프로젝트를 하는가? 가 아니라
“내가” 왜 이 프로젝트를 하는가?







“나는” 왜 먹는걸 좋아할까?



“나는” 왜 먹는걸 좋아할까?



문화기획과 사람의 이야기



경험



기록



공감



기획



변화

“저는 제가 왜
남들보다 먹는 것을
좋아하는지, 한 시간도
이야기 할 수 있습니다.
그 이야기는 적어도
1950년부터 시작되어
수많은 사람과의 경험이
쌓여 ‘나는 먹는 것을
좋아한다.’는 결론에
이릅니다. 왜 당신은
그 모든 과정을 생략하고
‘00 프로젝트를 기획하고
싶다.’고만 말합니까?

”

나의 이유 = 내 기획의 시작

— 따라서 —

나의 이유(기획의도)를 적어도 30분 정도는
설명할 수 있어야 기획이란 것을
시작할 준비를 마친 것이다.



기획복음 2장

좋은 기획에는
로스가 많다.





헤밍웨이의 빙산 이론

드러난 문장
보이는 이야기

숨겨진 세계
보이지 않는 이야기

좋은 글은 드러난 문장보다 숨겨진 세계가 더 크다.

작가는 많은 것을 알고, 독자에게는 필요한 만큼만 보여준다.

기획

욕구
아이디어
문제

• 생각을 넓힌다 •

기획

기획서

예산

여건

우선순위

◆ 필요한 것으로 줄인다 ◆



The illustration is divided into two main sections by a central vertical axis, both featuring a dragon and a castle in the background.

Left Side (Movie Scenario):

- Top:** A circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing left and right.
- Top Left:** A "캐스팅" (Casting) board with five actor portraits.
- Top Center:** A "촬영 일정" (Shooting Schedule) calendar grid.
- Top Right:** A clock showing approximately 10:10.
- Center:** A "시간 제약" (Time Constraint) sign and a "예산" (Budget) sign.
- Bottom Left:** A "VFX" (Visual Effects) board with a dragon image.
- Bottom Center:** A "예산표" (Budget Sheet) with the following items and amounts:

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- Bottom Right:** A "W" logo on a bag and a stack of coins.
- Bottom Center:** A stack of papers with the title "12. 시나리오 초안" (12. Scenario Draft).
- Bottom Left:** A "액션 스케일?" (Action Scale?) sign and a "배우 일정?" (Actor Schedule?) sign.
- Bottom Right:** A "예산 초과..." (Budget Exceeded...) sign.

Right Side (Webtoon):

- Top:** A circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing left and right.
- Top Left:** A "웹툰" (Webtoon) sign.
- Top Center:** A "가자!" (Let's go!) speech bubble.
- Top Right:** A "이곳을 반드시 지킨다!" (I must definitely protect this place!) speech bubble.
- Center:** A "과아아!" (Guaaaa!) sound effect.
- Bottom Left:** A "W" logo on a bag and a stack of coins.
- Bottom Center:** A stack of papers with the title "12. 시나리오 초안" (12. Scenario Draft).
- Bottom Right:** A "W" logo on a bag and a stack of coins.

The illustration is divided into two main sections by a central vertical axis, both featuring a dragon and a castle in the background.

Left Side: 영화 시나리오 (Movie Scenario)

- Top:** A circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing left and right.
- Top Left:** A grid labeled "캐스팅" (Casting) shows five actor portraits.
- Top Right:** A grid labeled "촬영 일정" (Shooting Schedule) shows a calendar with 'X' marks.
- Middle Left:** A clock labeled "시간 제약" (Time Constraint) shows the time as approximately 10:10.
- Middle Right:** A budget sheet labeled "예산" (Budget) and "예산표" (Budget Table) lists costs:

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- Bottom Left:** A man with a distressed expression sits at a desk, resting his head on his hand. He is surrounded by crumpled paper and a bag of money.
- Bottom Right:** A large book labeled "12. 시나리오 초안" (12. Scenario Draft) sits on the desk.
- Far Left:** Various production-related icons are shown: "세트" (Set), "촬영" (Shooting), "VFX", "액션 스케일?" (Action Scale?), "배우 일정?" (Actor Schedule?), and "예산 초과..." (Budget Overrun...).

Right Side: 웹툰 (Webtoon)

- Top:** A circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing left and right.
- Top Left:** A grid labeled "캐스팅" (Casting) shows five actor portraits.
- Top Right:** A grid labeled "촬영 일정" (Shooting Schedule) shows a calendar with 'X' marks.
- Middle Left:** A clock labeled "시간 제약" (Time Constraint) shows the time as approximately 10:10.
- Middle Right:** A budget sheet labeled "예산" (Budget) and "예산표" (Budget Table) lists costs:

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- Bottom Left:** A man with a joyful expression sits at a desk, writing with a pen. He is surrounded by a cup of pens and a bag of money.
- Bottom Right:** A large book labeled "12. 시나리오 초안" (12. Scenario Draft) sits on the desk.
- Far Right:** Various production-related icons are shown: "세트" (Set), "촬영" (Shooting), "VFX", "액션 스케일?" (Action Scale?), "배우 일정?" (Actor Schedule?), and "예산 초과..." (Budget Overrun...).

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

촬영 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

The illustration is divided into two main sections: '영화 시나리오' (Movie Scenario) on the left and '웹툰' (Webtoon) on the right. A central circular image shows a dragon flying over a castle, with arrows pointing outwards to both sections.

영화 시나리오 (Movie Scenario):

- 캐스팅 (Casting):** A board with five actor portraits.
- 세트 (Set):** A board with a photo of a movie set.
- 촬영 (Shooting):** A board with a photo of a camera on a set.
- VFX:** A board with a photo of a dragon.
- 액션 스케일? (Action Scale?):** A board with a photo of a dragon.
- 배우 일정? (Actor Schedule?):** A board with a photo of a dragon.
- 예산 초과... (Budget Overrun...):** A board with a photo of a dragon.
- 예산표 (Budget Sheet):** A table showing the budget breakdown.

예산표	예산
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- 시간 제약 (Time Constraint):** A clock showing the time.
- 촬영 일정 (Shooting Schedule):** A calendar grid.
- 시나리오 초안 (Scenario Draft):** A large book with the title '12. 시나리오 초안'.

웹툰 (Webtoon):

- 가자! (Go!):** A speech bubble from a character.
- 이곳을 반드시 지킨다! (I will definitely protect this place!):** A speech bubble from a character.
- 과아아! (Guaaaa!):** A sound effect for a dragon's roar.
- 웹툰 (Webtoon):** A comic book with panels showing a dragon and a castle.

The illustration is divided into two main sections by a central vertical axis, both featuring a dragon and a castle in the background.

Left Side (Movie Scenario):

- Top:** A banner reads "영화 시나리오" (Movie Scenario).
- Icons:** A grid of actor portraits labeled "캐스팅" (Casting), a set diagram labeled "세트" (Set), a camera icon labeled "촬영" (Filming), and a VFX icon labeled "VFX".
- Director:** A man sits at a desk, looking stressed with his hand on his forehead.
- Documents:**
 - A calendar labeled "촬영 일정" (Filming Schedule).
 - A clock labeled "시간 제약" (Time Constraint).
 - A budget sheet labeled "예산" (Budget) with a table:

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
 - A large book labeled "12. 시나리오 초안" (Scenario Draft).
 - Other notes: "액션 스케일?" (Action Scale?), "배우 일정?" (Actor Schedule?), and "예산 초과..." (Budget Overrun...).
- Right Side (Webtoon):**

 - Top:** A banner reads "웹툰" (Webtoon).
 - Writer:** A man sits at a desk, smiling and writing with a pen.
 - Comic Panels:** Several panels are shown, including one with the text "가자!" (Let's go!) and another with "이곳을 반드시 지킨다!" (I will definitely defend this place!).
 - Sound Effect:** A large "콰아아!" (Kwa-aa!) sound effect is shown near a dragon.

A central circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing to both sides. The entire scene is framed by ornate borders.

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

촬영 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

The illustration is divided into two main sections: '영화 시나리오' (Movie Scenario) on the left and '웹툰' (Webtoon) on the right. A central circular image shows a dragon flying over a castle, with arrows pointing outwards to both sections.

영화 시나리오 (Movie Scenario):

- 캐스팅 (Casting):** A board with five actor portraits.
- 세트 (Set):** A board with a photo of a movie set.
- 촬영 (Shooting):** A board with a photo of a camera on a set.
- VFX:** A board with a photo of a dragon.
- 액션 스케일? (Action Scale?):** A board with a photo of a dragon.
- 배우 일정? (Actor Schedule?):** A board with a photo of a dragon.
- 예산 초과... (Budget Overrun...):** A board with a photo of a dragon.
- 예산표 (Budget Sheet):** A table showing the budget breakdown.

예산표	예산
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- 시간 제약 (Time Constraint):** A clock showing the time.
- 촬영 일정 (Shooting Schedule):** A calendar showing the shooting schedule.
- 시나리오 초안 (Scenario Draft):** A book with the title '12. 시나리오 초안'.

웹툰 (Webtoon):

- 가자! (Go!):** A speech bubble from a character.
- 이곳을 반드시 지킨다! (I will definitely protect this place!):** A speech bubble from a character.
- 과아아! (Guaaaa!):** A sound effect for a dragon's roar.
- 웹툰 (Webtoon):** A comic book showing a dragon and a castle.

The illustration is divided into two main sections: '영화 시나리오' (Movie Scenario) on the left and '웹툰' (Webtoon) on the right. A central circular image shows a dragon flying over a castle, with arrows pointing outwards to both sections.

영화 시나리오 (Movie Scenario):

- 캐스팅 (Casting):** A board with five actor portraits.
- 세트 (Set):** A board with a photo of a movie set.
- 촬영 (Shooting):** A board with a photo of a camera on a set.
- VFX:** A board with a photo of a dragon.
- 액션 스케일? (Action Scale?):** A board with a photo of a dragon.
- 배우 일정? (Actor Schedule?):** A board with a photo of a dragon.
- 예산 초과... (Budget Overrun...):** A board with a photo of a dragon.
- 예산표 (Budget Sheet):** A table showing the budget breakdown.

예산표	예산
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- 시간 제약 (Time Constraint):** A clock showing the time.
- 촬영 일정 (Shooting Schedule):** A calendar showing the shooting schedule.
- 시나리오 초안 (Scenario Draft):** A book with the title '12. 시나리오 초안'.

웹툰 (Webtoon):

- 가자! (Go!):** A speech bubble from a character.
- 이곳을 반드시 지킨다! (I will definitely protect this place!):** A speech bubble from a character.
- 과아아! (Guaaaa!):** A sound effect for a dragon's roar.
- 웹툰 (Webtoon):** A comic book showing a dragon and a castle.

The illustration is divided into two main sections: '영화 시나리오' (Movie Scenario) on the left and '웹툰' (Webtoon) on the right. A central circular image shows a dragon flying over a castle, with arrows pointing outwards to both sections.

영화 시나리오 (Movie Scenario):

- 캐스팅 (Casting):** A board with five actor portraits.
- 세트 (Set):** A board with a photo of a movie set.
- 촬영 (Shooting):** A board with a photo of a camera on a set.
- VFX:** A board with a photo of a dragon.
- 액션 스케일? (Action Scale?):** A board with a photo of a dragon.
- 배우 일정? (Actor Schedule?):** A board with a photo of a dragon.
- 예산 초과... (Budget Overrun...):** A board with a photo of a dragon.
- 예산표 (Budget Sheet):** A table showing the budget breakdown.

예산표	예산
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
- 시간 제약 (Time Constraint):** A clock showing the time.
- 촬영 일정 (Shooting Schedule):** A calendar showing the shooting schedule.
- 시나리오 초안 (Scenario Draft):** A book with the title '12. 시나리오 초안'.

웹툰 (Webtoon):

- 가자! (Go!):** A speech bubble from a character.
- 이곳을 반드시 지킨다! (I will definitely protect this place!):** A speech bubble from a character.
- 과아아! (Guaaaa!):** A sound effect for a dragon's roar.
- 웹툰 (Webtoon):** A comic book showing a dragon and a castle.

The illustration is divided into two main sections by a central vertical axis, both featuring a dragon and a castle in the background.

Left Side (Movie Scenario):

- Top:** A banner reads "영화 시나리오" (Movie Scenario).
- Icons:** A grid of actor portraits labeled "캐스팅" (Casting), a set diagram labeled "세트" (Set), a camera icon labeled "촬영" (Filming), and a VFX icon labeled "VFX".
- Director:** A man sits at a desk, looking stressed with his hand on his head.
- Documents:**
 - A calendar labeled "촬영 일정" (Filming Schedule).
 - A clock labeled "시간 제약" (Time Constraint).
 - A budget sheet labeled "예산" (Budget) with a table:

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000
 - A large book labeled "12. 시나리오 초안" (Scenario Draft).
 - Other notes: "액션 스케일?" (Action Scale?), "배우 일정?" (Actor Schedule?), and "예산 초과..." (Budget Overrun...).
- Right Side (Webtoon):**
- Top:** A banner reads "웹툰" (Webtoon).
- Writer:** A man sits at a desk, smiling and writing with a pen.
- Comic Panels:** Several panels are shown, including one with the text "가자!" (Let's go!) and another with "이곳을 반드시 지킨다!" (I will definitely defend this place!).
- Sound Effect:** A large "콰아아!" (Kwa-aa!) sound effect is written near a dragon in a panel.

Central Element: A circular frame shows a dragon and a castle, with arrows pointing to both the movie and webtoon sides.

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

촬영 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

The illustration is a horizontal comparison between movie production and webtoon creation, set within an ornate, gothic-style frame. A central vertical axis divides the two worlds, with a circular inset at the top showing a dragon and a castle, which is mirrored on both sides.

Left Side: 영화 시나리오 (Movie Scenario)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a distressed expression sits at a desk, resting his head on his hand. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

Right Side: 웹툰 (Webtoon)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a joyful expression sits at a desk, writing in a large book. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

The illustration is a horizontal comparison between movie production and webtoon creation, set within an ornate, gothic-style frame. A central vertical axis divides the two worlds, with a circular inset at the top showing a dragon and a castle, which is mirrored on both sides.

Left Side: 영화 시나리오 (Movie Scenario)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a distressed expression sits at a desk, resting his head on his hand. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

Right Side: 웹툰 (Webtoon)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a joyful expression sits at a desk, writing with a pen. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

활동 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

The illustration is a horizontal comparison between movie production and webtoon creation, set within an ornate, gothic-style frame. A central vertical axis divides the two worlds, with a circular inset at the top showing a dragon and a castle, which is mirrored on both sides.

Left Side: 영화 시나리오 (Movie Scenario)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a distressed expression sits at a desk, resting his head on his hand. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

Right Side: 웹툰 (Webtoon)

- Top:** A circular inset shows a dragon and a castle, with arrows pointing outwards to various production elements.
- Top Left:** A section labeled '캐스팅' (Casting) shows five portraits of actors.
- Top Right:** A section labeled '세트' (Set) shows a construction site with scaffolding.
- Middle Left:** A section labeled '촬영' (Filming) shows a camera operator.
- Middle Right:** A section labeled 'VFX' shows a digital dragon.
- Bottom Left:** A section labeled '액션 스케일?' (Action Scale?) and '배우 일정?' (Actor Schedule?) shows a calendar and a list of actors.
- Bottom Right:** A section labeled '예산 초과...' (Budget Overrun...) shows a large pile of money.
- Center:** A man with a joyful expression sits at a desk, writing with a pen. He is surrounded by a large stack of papers, a clock, and a budget sheet.
- Budget Sheet:**

예산표	
배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

활동 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

12. 시나리오 초안

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

촬영 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

영화 시나리오

웹툰

캐스팅

세트

촬영

VFX

액션 스케일?

배우 일정?

예산 초과...

촬영 일정

시간 제약

예산

예산표

배우	10,000,000
세트	6,000,000
VFX	8,000,000
촬영	5,000,000
기타	3,000,000
합계	32,000,000

12. 시나리오 초안

가자!

이곳을 반드시 지킨다!

과아아!

기획복음 3장

좋은 기획은 지도보다 여행담에서 시작된다.





<구애사 자기소개서>



성장과정



구애동기



성격장단점



연애경력사항



연애 역량/기술



사권 뒤 포부 및 기대효과

양식에 맞춰 사랑할 수 있을까?



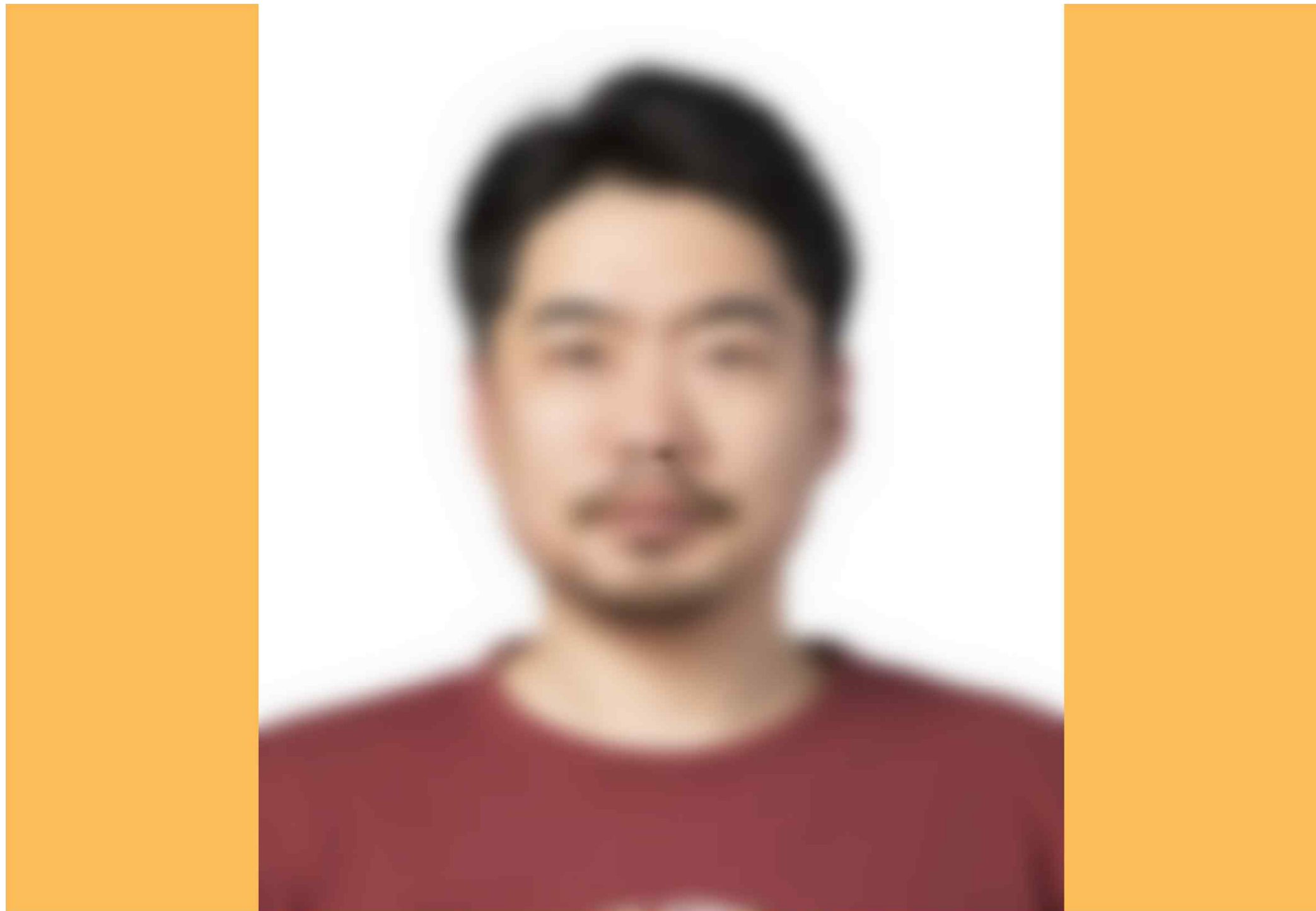






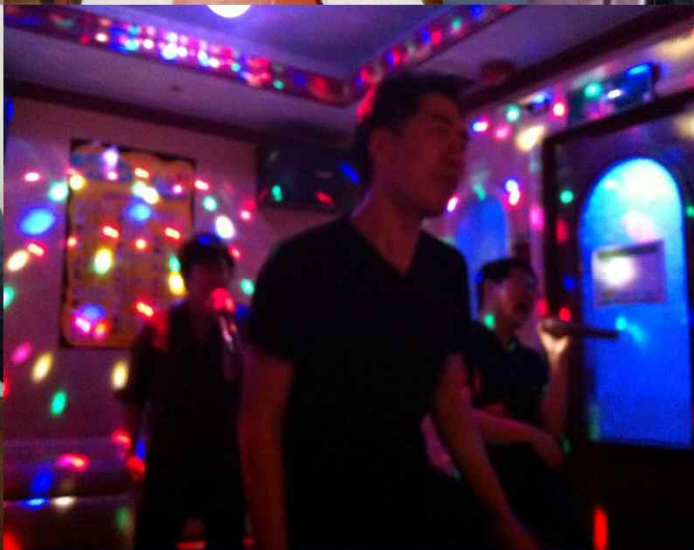














“작가는 자기가 만드는 세계에 대해 신처럼 알아야 한다. 그래야 그 세계의 구석구석까지 완벽하게 장악할 수 있다. 내가 만든 세계에선 파리 한 마리도 멋대로 날아다녀서는 안 되기 때문이다.”

기획복음 4장

좋은 기획은 칠판이 아니라 창문이다.



경기정명 천년 시민 정책 의견 수렴



포레포레와 함께하는
더 좋은 경기도 만들기

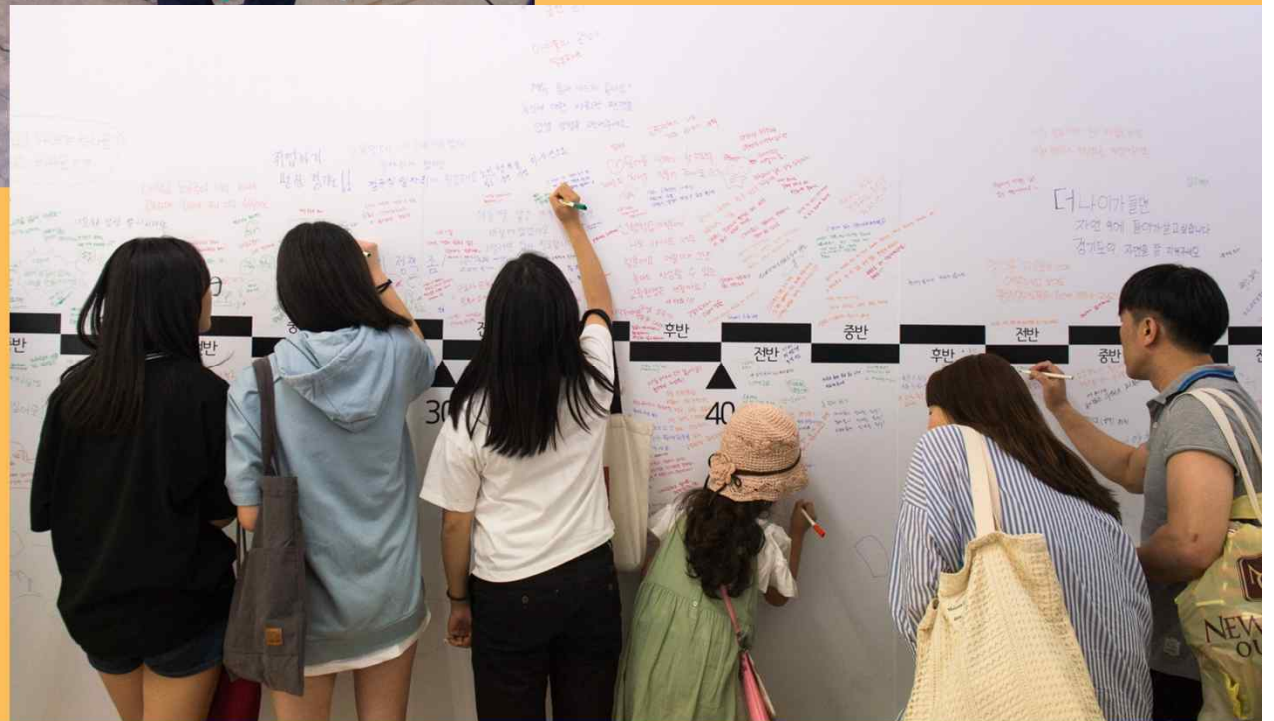
경기 천년 소풍

올해는 경기도라는 이름이 쓰인 지 999년이 되는 해입니다.
경기문화재단은 경기도의 천년을 도민과 함께 맞이하기 위해
단 하루만 열리는 특별한 공간 <경기천년소풍의 집> 을 마련했습니다.

<경기천년소풍의 집>은 경기도 거주민 누구나 방문할 수 있습니다.
게임과 전시를 즐기며 각자 꿈꾸는 경기도에 대해 말할 수 있습니다.

<경기천년소풍의 집>에 주신 의견은 모두 모아
향후 경기도의 정책의 방향을 정하는 데 쓰이게 됩니다.

별 좋은 5월, 포레포레 숲 속 장터와 <경기천년소풍의 집>으로 놀러오세요.



▣ 참여자의 삶과 기억을 경기도와 물리적으로 연결하는 경험을 통해 자신과 경기도를 연결하여 생각하는 계기를 제공

경기천년소풍의 방 미션 1 (1층)

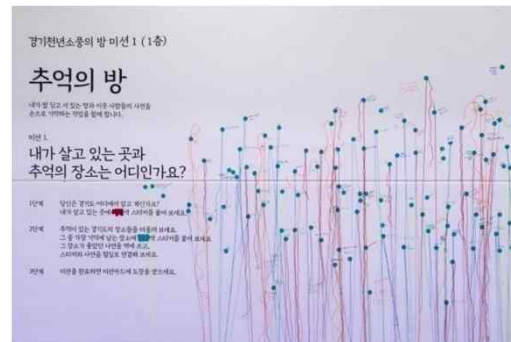
추억의 방

내가 발 딛고 서 있는 땅과 이웃 사람들의 사연을
손으로 기억하는 작업을 함께 합니다.

미션 1.

내가 살고 있는 곳과 추억의 장소는 어디인가요?

- 1단계 당신은 경기도 어디에서 살고 계신가요?
내가 살고 있는 곳에 파란색 스티커를 붙여 보세요.
- 2단계 추억이 있는 경기도의 장소들을 떠올려 보세요.
그 중 가장 기억에 남는 장소에 빨간색 스티커를 붙여 보세요.
그 장소가 좋았던 사연을 벽에 쓰고,
스티커와 사연을 탈실로 연결해 보세요.
- 3단계 미션을 완료하면 미션카드에 도장을 받으세요.





■ 참여자 자신의 주소를 구성하고 있는 요소들과의 비교를 통해 경기도에 대한 소속감을 생각해 보는 기회를 제공

경기천년소풍의 방 미션 2 (2층 첫 번째 방)

경기도의 방

우리는 평생 여러 가지 정체성을 가지고 살아갑니다.
가족의 일원으로, 동네 주민으로, 때로는 경기도민으로 살아갑니다.
이 중 내가 경기도민으로 살아가는 비중은 얼마나 될까요?

미션 2.

내 마음 속 경기도는 몇 퍼센트인가요?

1단계 미션카드에 직접 작성하신 현재의 주소를 보면서
내가 나 자신을 얼마나 국민, 도민, 시민, 구민, 동민으로
여기고 있는지 생각해 봅니다.

2단계 이제 미션카드에 각각 소속감을 느끼는 정도를 %로
나누어 써주세요.
5개 항목은 전부 더해져서 100%가 되도록 합니다.

예시

국가	도	시	구	동
대한민국	경기도	00시	00구	00동
국민 20%	도민 30%	시민 20%	구민 20%	동민 10%

3단계 미션을 완료하면 미션카드에 도장을 받으세요.



미션수행으로 더 좋은 경기도 만들고 포레프레 5천원 상품권도 받자!



미션카드

▲ 도전자의 이름은 무엇입니까?

이름 김경기 이메일 (선택) kim@mail.com

▲ 도전자는 어디에 속하십니까?

어린이/청소년 (0-18세)	청년 (19-39세)	장년 (40-64세)	어르신 (65세 이상)
남 여	남 여	남 여	남 여

▲ 도전자는 어디에서 오셨습니까?

국가	도	시	구	동
대한민국	경기도	수원시	권선구	서둔동
국민 30%	도민 20%	시민 15%	구민 10%	동민 15%

▲ 도전자는 미션을 어디까지 성공하셨습니다?



▲ 네 개의 미션을 모두 성공하셨다면 3층(옥상)에서 미션카드를
포레프레 5천원 상품권으로 교환하세요. 참여해 주셔서 감사합니다.

▣ 자신의 인생에 대한 상상과 그 상상이 실현되는 과정을 생각해보도록 하여 정책의 역할을 이해할 수 있는 기회를 제공

경기천년소풍의 방 미션 3 (2층 두 번째 방)

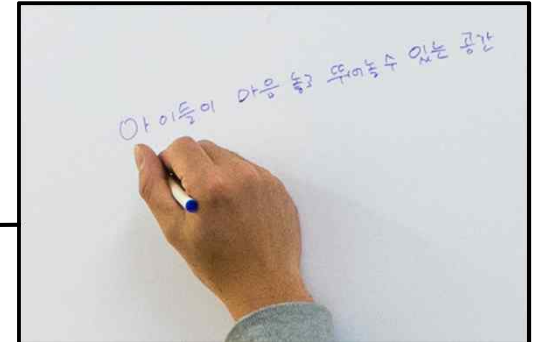
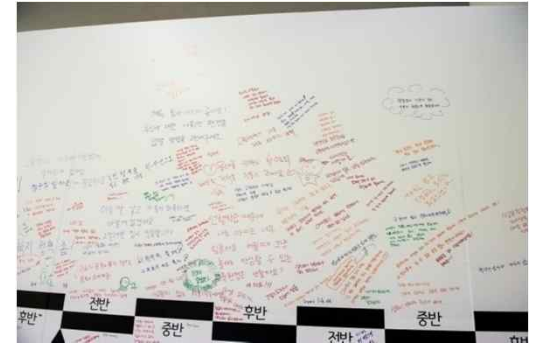
인생낙서

사람들이 꿈꾸는 다양한 삶을 한데 모아보고
경기도민이 행복하기 위해 경기도가 해야 할 일을 알아봅니다.

미션 3.

경기도에서 행복한 인생을 보내려면?

- 1단계 과거를 되돌아봤을 때 중요한 인생 사건은 무엇이었나요?
미래에는 어떻게 살고 싶은가요?
잠시 행복한 삶이 무엇인지 상상해 보아요.
- 2단계 상상한 삶을 위해 경기도가 무엇을 하면 좋을까요?
또는 무엇을 했어야 했을까요?
과거에, 지금, 그리고 앞으로 필요한 정책을 생각해 보세요.
- 3단계 생각한 삶의 모습과 그 삶을 위해 경기도가 해야 할 일을
인생 그래프에 써주세요.
여러 가지의 의견을 써주셔도 좋습니다.
- 4단계 미션을 완료하면 미션카드에 도장을 받으세요.



■ 참여자가 도의원이 되어 정책적 의사결정 과정을 경험하고 앞선 과정의 이해를 바탕으로 정책을 제안하는 기회를 제공

경기천년소풍의 방 미션 4 (2층 세 번째 방)

도전! 도의원

이 방에서는 여러분을 도의원으로 모시고 경기도 예산을 나눠줍니다.
여러분이 직접 경기도에 '뭣이 중한지' 정해주세요.

미션 4.

도의원이 되어 경기도의 예산을 정해주세요.

1단계 첫 번째 방에는 일상을 살아가는데 중요한
5가지 주제의 사진이 걸려있습니다.
두 번째 방에는 풍요로운 문화생활을 위한
5가지 주제의 사진이 걸려있습니다.
원하는 만큼 해당 주제에 예산(칩)을 나눠주세요.

2단계 다른 주제를 더 제안하고 싶다면 포스트잇에 적어주세요.
그 주제에 담고 싶은 예산(칩)도 함께 적어주세요.

3단계 미션을 완료하면 미션카드에 도장을 받으세요.

소중한 경기도의 예산을 집에 가져가시진 않을거죠?!



4. 인생낙서

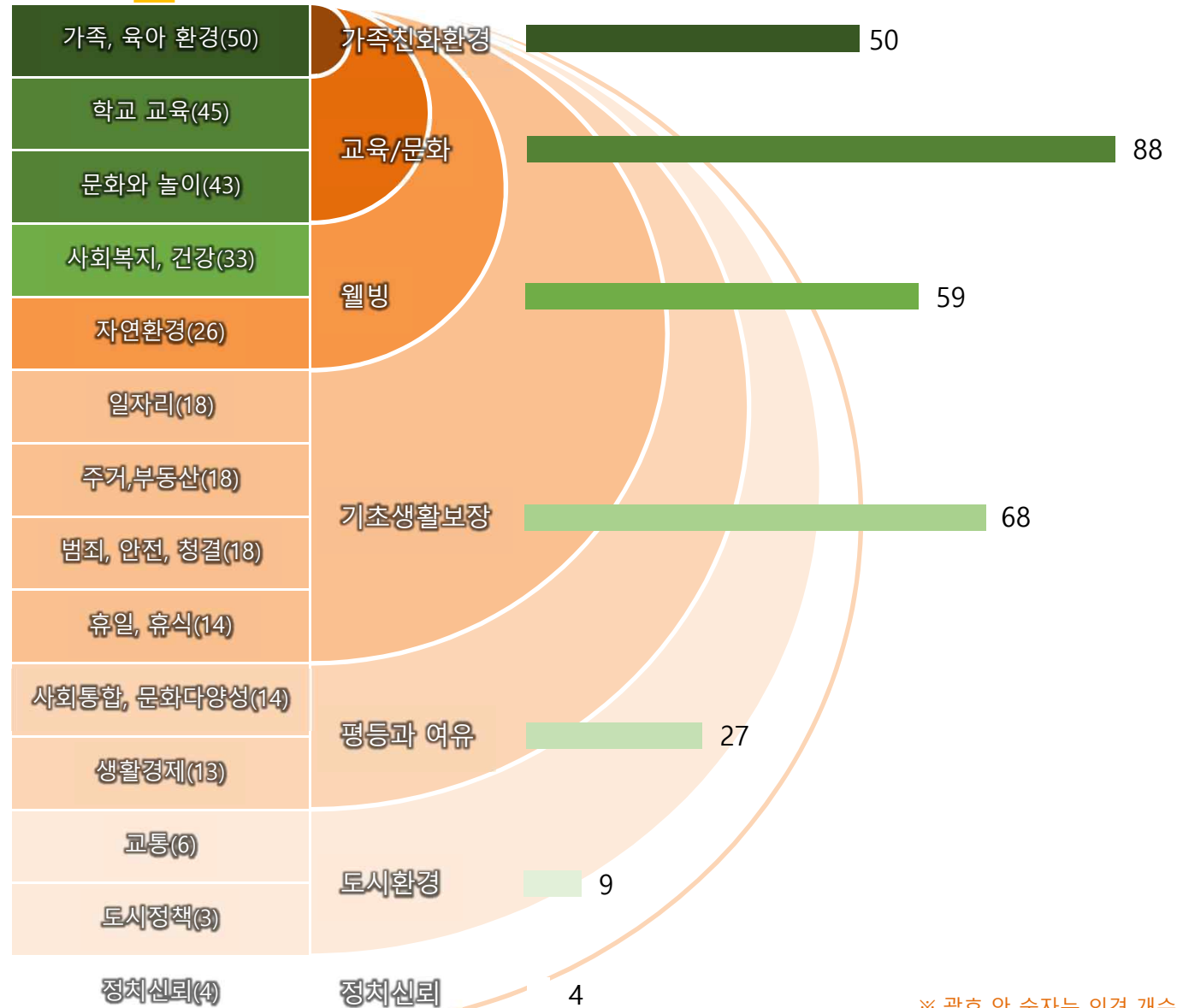
미션 3

경기도에서
행복한 인생을
보내려면?

[요약]

가족, 교육, 문화 등 피부에 느껴지는 생활의제에 관심이 많고
사회통합 및 도시 인프라, 정치 등의 의제에 대한 관심이 적은 편

개인적/체감적 생활·문화 의제



메타적 인식이 필요한 사회·인프라 의제

※ 괄호 안 숫자는 의견 개수
한 사람이 중복 의견 제출 가능

기획복음 5장

좋은 기획은
무대를 세우는 것이 아니라
중력을 바꾸는 일이다.

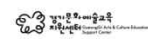


경기도 예술강사 역량교육 포럼



2021 경기예술교육실천가 포럼

경기상상캠퍼스



강아지와 산책 개똥봉투가



중에 없을 때



2021 GYEONGGI TEACHING ARTISTS FORUM
DYNAMIC PLATFORM OF TEACHING ARTISTS FOR DIALOGUES, ENGAGEMENT, AFFECT, AND ADVOCACY

2021. 10. 31 - 11. 2

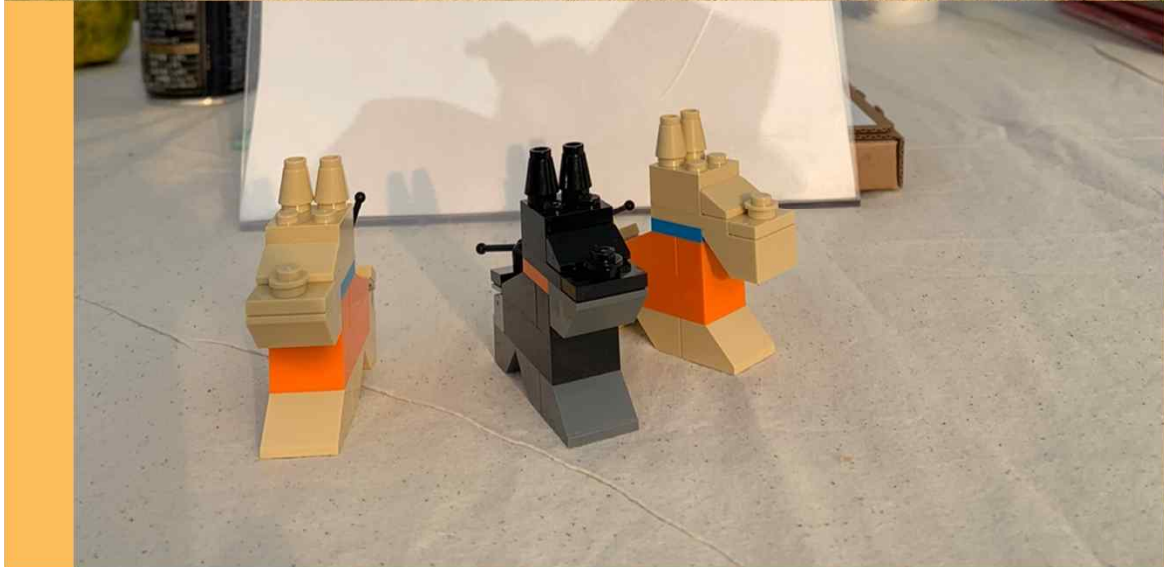
3DAYS

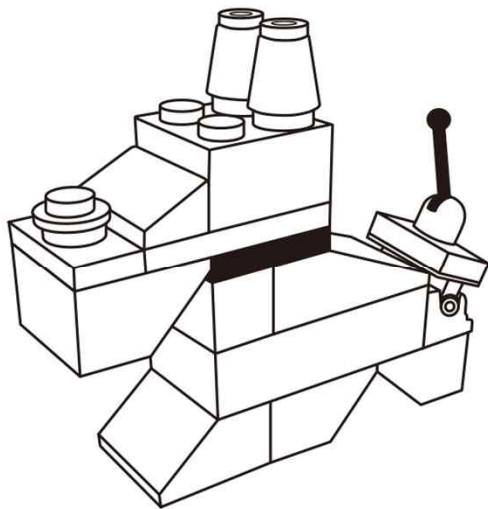












강아지 게임 8단계

1. 레고 슈나우저는 온전한 나를 찾고자 합니다.
2. 하지만, 안타깝게도 당신은 조각난 몸뚱이들만 받았군요.
3. 당신의 결핍을 메울 수 있는 동료를 찾으십시오.
4. 서로 만나 교류하고 교환하십시오.
5. 그림을 보고 부품을 결합하십시오.
6. 할 수 있습니다.
7. 당신의 강아지가 완성되길 응원합니다.
8. 이제 맘껏 짖고 쿵쿵거리고 땅굴을 파고 달리십시오.



1 아이디어(프로그램)

1

1 정보(리서치)

3

1 고민(기획의도)

5

결과
의
비
중
(높이)

과정
의
비
중
(부피)

보이는 것은 프로그램, 보이지 않는 것은 기획의도와 리서치

기획복음 6장

좋은 기획은
냉장고 정리보다
장보기에서 시작된다.

신선한
아이디어

시장조사

고객의
니즈

가치있는
선택

실행 가능한
기획



What You
Must See
in 2015
세상을 바꾼
시간, 15분

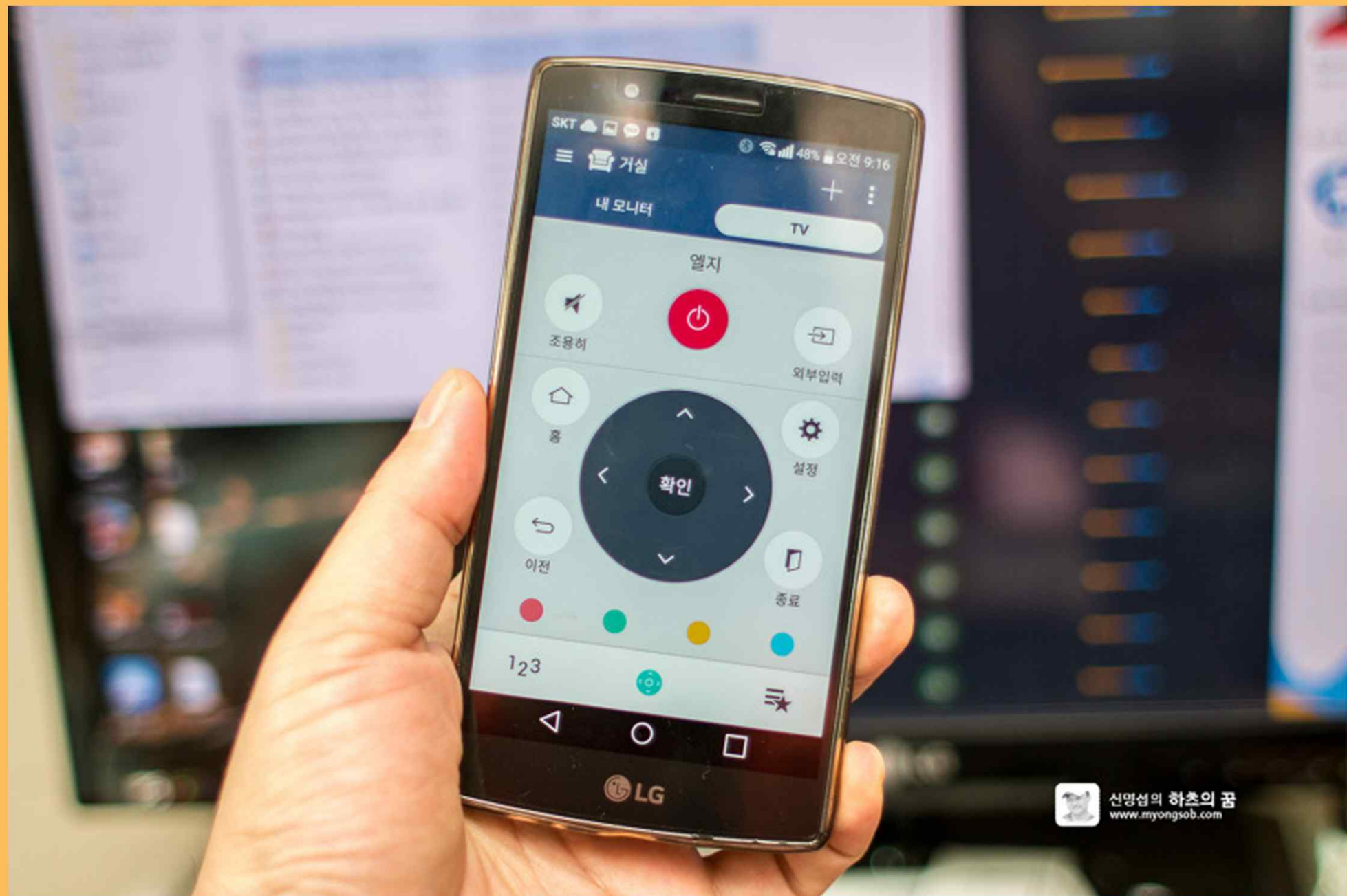
송길영

다임소프트 부사장

상상하지 말라
그리고 관찰하라

세상을 바꾼
시간, 15분

“만드는 사람과 쓰는 사람의 생각은 왜 늘 다를까?”
“기획하는 사람과 참여하는 사람의 생각은 왜 늘 다를까?”



선명섭의 하츠의 꿈
www.myongsob.com

“리모콘을 봤기 때문에”
“프로그램을 봤기 때문에”

“사물이 아니라, 사람을 보라”

“문화기획 프로그램이 아니라, 사람을 보라”

“무엇을 만들기 전에,
그것을 원하는 사람이 누구인지,
왜 원하는지?”

“관찰하라. 그리고 상상하라.”
“관찰하라. 그리고 기획하라.”

관찰하라.
사람을

문화기획자의 유일한 자격
= 사람에 대한 관심

가능한 만큼
구체적으로

마을 주민 음주량 조사

성명	나이	음주량	종류	비고
현영욱	78	1병~	소주	일주일에4번
위선복	55	1병~1/2~	소주	매일
조성천	61	2병~3병~	막걸리	매일
이종범	61	1병~	소주	매일
원주영	59	2병~3병	소주	매일
김영철	63	1/2병~	소주	건수 있을때
김종삼	78	끊었음		68세이후 심장병으로
김동배	59	3병~	소주	젊을땐 더먹었음
박광운	72	끊었음		할머니돌아가시고 끊음
함병식	73	1병~	소주	건수있을때, 집에선 할머니땀에 못마심
주대윤	63	1병~	소주	매일
한장철	69	2병~	소주	매일
백경삼	79	1병~	소주	일주일에4번
전춘성	58	1병~	소주	매일
김봉수	76	1병~	소주	건수있을때,



왁자지껄 흥한여행 - 분더캄머



좋은 기획은 강박적 척추와 산만한 족수를 함께 가진다.

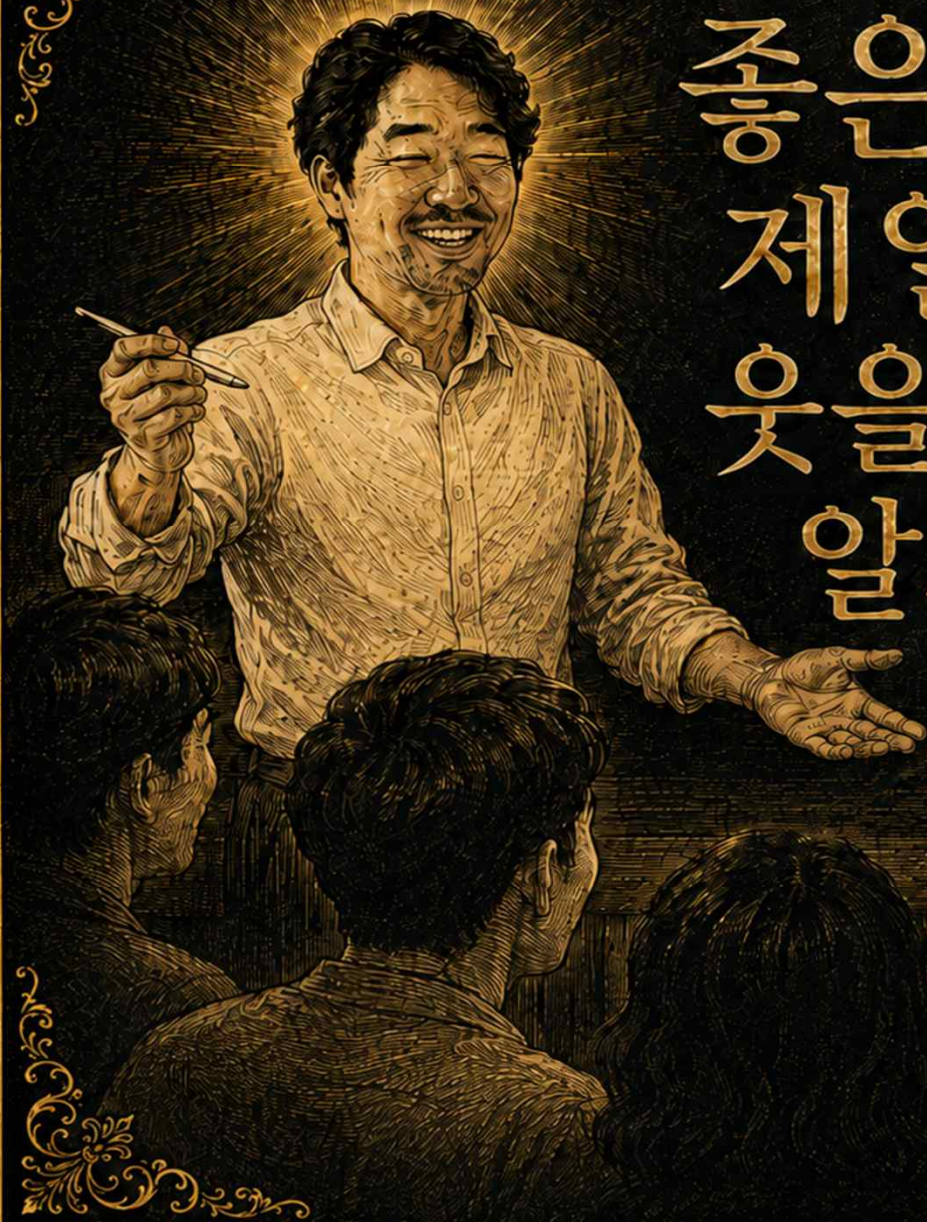


- ☒ 문제 정의
- ☒ 타깃 분석
- ☒ 기획 의도
- ☒ 핵심 메시지

- 아이디어
- 영감
- 질문
- 관찰

기획복음 8장

좋은 기획은
제일 먼저
웃을 사람을
알고 있다.









기획복음 9장

좋은 기획은
큰북보다 휘파람에 가깝다



12:05

LTE

< Jin Hee Yun
9월 22일 · 2

입국 심사처가 이리 따스한 적이 있던가.
물과 와플을 나눠주는 벨기에.



👍 좋아요

💬 댓글 달기

👍❤️😮 18개



김유리
오 진짜요? 뭐야 벨기에 급 호감 상승 ㅋㅋㅋ

기획복음 10장

좋은 기획은
레시피보다 불조절이 중요하다.









기획복음 에필로그

답을 맞추지 말고 손을 내밀자

공공지원사업

내 기획



정답을 찾는 기획

지원사업 공고

☒ ☒ ☒

신청서

☒

00 재단 00지원사업

내 기획

A B C D

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

?

평가 기준

☒ ☒ ☒ ☒



기획서	기획서	기획서
기획서	기획서	기획서
기획서	기획서	기획서



손을 내미는 기획

00 재단 00지원사업

문화예술을 통해 함께 성장하는
공공 지원 프로젝트



내 기획

내가 만들고 싶은
문화예술 프로젝트

지역문화
창작지원
예술교육
네트워크

공연
음식
워크숍

전시

문화예술
프로그램

어떤 자원사업이 더 오래 재미있을까?

◆ 답만 모인 사업 ◆

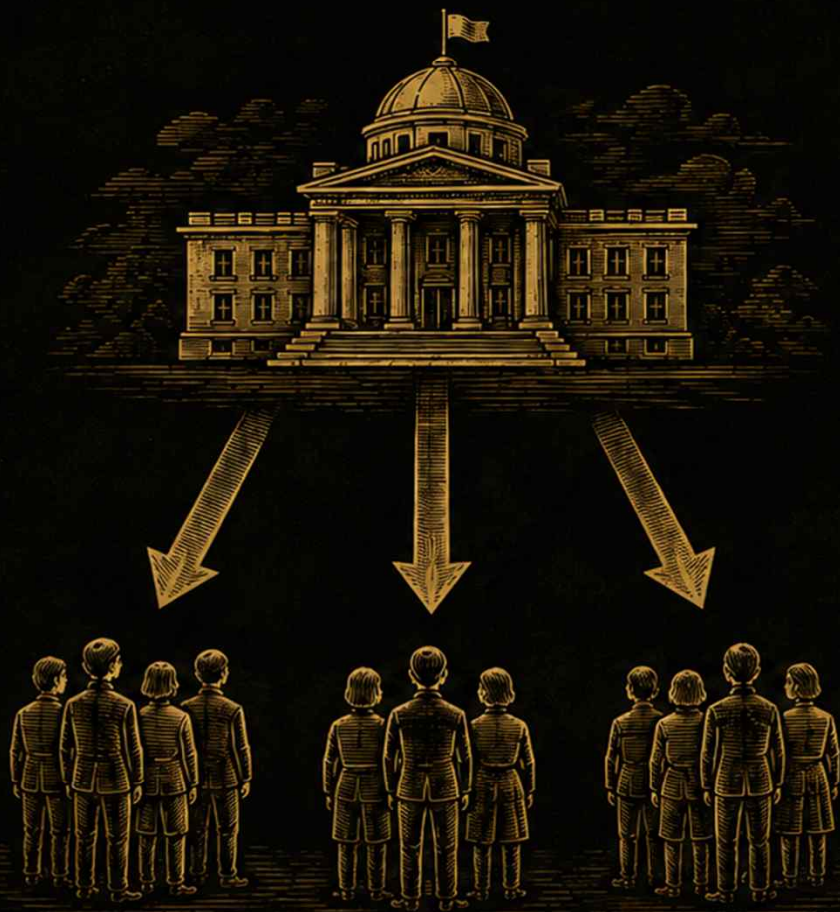


VS

◆ 목소리가 모인 사업 ◆



(구)하향식 문화정책



효율성×시스템
만족도

(현)상향식 문화정책



다양성×주체
행복

<특별부록> 이 단어들만 없어도 좋은 기획 Top10

※ 문화용역교 금지단어, 사용시 기획지옥행 ※

4차 산업혁명

체험 & 키트 & 부스

다양한

지역 문화예술 발전

남녀노소

치유

수혜자

차별성/효율성

SNS를 통한 홍보

계획 준수

<특별부록2> 문화기획자를 위한 주스캔버스(Choo's Canvas)

문화융역교 권장서식, 사용시 기획 천국행

7. 내가 잘하는 것

*이 프로젝트에 도움이 되는
나의 장점, 특징, 경험은
무엇일까?

4. 프로젝트 형식

*이 프로젝트는 어떤 형태로 만들 수 있나.
어떤 방식, 구성, 전달구조가 효과적일까.
어디서, 어떻게 할까?

6. 재미와 감동

*함께하는 사람(참여자)는
어떤 재미와 감동을 기대
할까? 나는 그것을 어떻
게 줄 수 있을까?

1. 내가 하고 싶은 / 좋아하는 것

*나는 어떤 주제, 활동, 가치, 이야기에
진심으로 끌리는가? 어떤 일을
하고 싶고 즐거운가?

3. 프로젝트 꺼리 + 논리

*이 프로젝트의 핵심 주제(거리)와
그것을 뒷받침할 논리는
무엇인가?

2. 사람들이 하고 싶은 / 좋아하는 것

*다른 사람들은 어떤 주제, 활동, 가치,
이야기에 관심 있고 원하는가?
그들은 무엇을 즐길까?

8. 나에게 남는 것

*이 프로젝트를 하고 나면
나의 미래에 어떤 도움이
될까?

5. 프로젝트 자원

*이 프로젝트에 필요한 사람, 시간, 공간,
예산, 네트워크, 도구 등은
무엇인가?

9. 세상에 남는 것

*이 프로젝트는 세상에 어
떤 도움이 될까? 어떤 사
회적, 문화적 의미를 가지
게 될까??

문화용역



문화기획TV

@TV-fl5vf · 구독자 576명 · 동영상 15개

시작하는 문화기획자를 위한 채널 ...더보기

홈

동영상

예술인을 위한 공공 지원사업 활용법(숨쉬듯 기획서 쓰기 프리퀄) ▶ 모두 재생

공공사업을 '나'를 위해서 '즐겁게' 활용하기 위한 팁



1. [관점] 공공 지원사업 어떻게 바라볼 것인가?

문화기획TV
조회수 337회 · 5개월 전



2. [성찰] 왜 공공 지원사업은 재미가 없을 까?

문화기획TV
조회수 85회 · 5개월 전



3. [상상] 공공 지원사업, 어떻게 나답게 기획할까?

문화기획TV
조회수 113회 · 5개월 전



4. [특별부록] 기획서 금지단어 : Top 5 이 단어들만 없어도 좋...

문화기획TV
조회수 117회 · 5개월 전

숨쉬듯 기획서 쓰는 법 ▶ 모두 재생



1. 도대체 문화기획이란 무엇 일까?

문화기획TV
조회수 5.8천회 · 3년 전



2. 기획서 쓰기가 어려운 첫 번째 이유 - "글" 때문이다!

문화기획TV
조회수 920회 · 3년 전



3. 기획서 쓰기가 어려운 두 번째 이유 - "기획"을 다 하기 전...

문화기획TV
조회수 673회 · 3년 전



4. 기획서 쓰기가 어려운 세 번째 이유 - 우리는 "기획"을 해...

문화기획TV
조회수 664회 · 3년 전



5. 기획서 쓰기가 어려운 네 번째 이유 - "표" 때문이다.

문화기획TV
조회수 936회 · 3년 전



6. 기획서 쓰기의 첫 번째 단계 : - 관찰한다.

문화기획TV
조회수 592회 · 3년 전

주기도문

기획서 너머에 계신 우리의 감각이시여,
나의 이유가 분명히 드러나게 하시며,
내 머릿속의 그림이 상대의 머릿속에도 떠오르게 하시며,
일상에서 시작된 작은 돌이 좋은 기획의 씨앗이 되게 하소서.

오늘 우리에게 충분한 관찰과 로스를 허락하시고,
우리가 뻥한 문장을 버리듯
우리 안의 게으른 기획의도도 버리게 하소서.

우리를
“남녀노소 누구나”, “소외계층 문화향유 기회 제공”,
“지속가능한 공동체 구축”과 같은 유혹에 빠지지 않게하시고,
양식에 맞춘 사명과 예산에 갇힌 상상에서 건져 주소서.

내 기획을 가장 좋아할 한 사람을 정확히 보게하시고,
그 한 사람을 위해 상상한 기획이 마침내
모두에게 번져가게 하소서.

기획의도와 리서치와 프로그램이 균형을 갖춰
제자리를 갖게하시고,
보이는 아이디어보다 보이지 않는 세계를
더 깊이 짓게 하소서.

기획을 두려워해 계획에 멈춰서지 않게하시고,
레시피보다 불조절을 알게 하시며,
큰북보다 휘파람 같은 기획을 하게 하소서.

기획은 나의 이유에서 시작되고,
상대의 머릿속에서 완성되며,
그 모든 과정의 영광은
타인의 슬픔을 공부하는 슬픔과
타인의 기쁨을 공부하는 기쁨에 있나이다.

기획.

