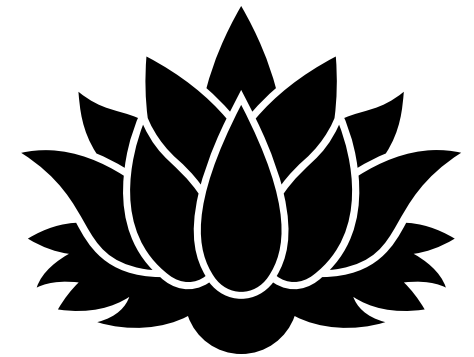


Perfect Days

지역

김희연 ting

이것이 있으므로 저것이 있고
이것이 생하므로 저것이 생한다
잡아함경 중



[나를 이루는 지역들]



종로

꿈꾸다



영등포

실험하다



부천

버티다



가평

머물다

실무

2002~2004 하자센터 하자작업장 학교 담임
2004~2007 재활용+상상놀이단 [어제 생긴 예술] 창단
2007~2011 사회적기업 노리단 워크숍센터장, 연출
2011~2018 사회적기업 몽땅montant 대표

교육

2017~2019 춘천 지역문화전문인력양성사업 기획, 총괄멘토
2020~2025 ACC전문인력아카데미 어린이문화콘텐츠 멘토
2023 부천문화재단 시민기획프로젝트 [부천스런랩] 멘토
2024 경기문화기획학교 기획/총괄멘토
2022~2023 춘천문화재단 문화기획자 양성과정 멘토
2025 경기문화재단 '경중경중 질문으로 가는 길' 멘토

축제 및 공연

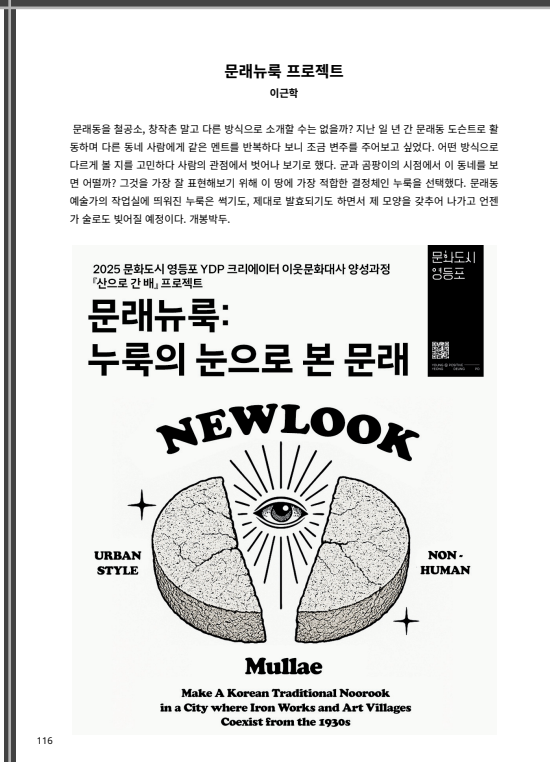
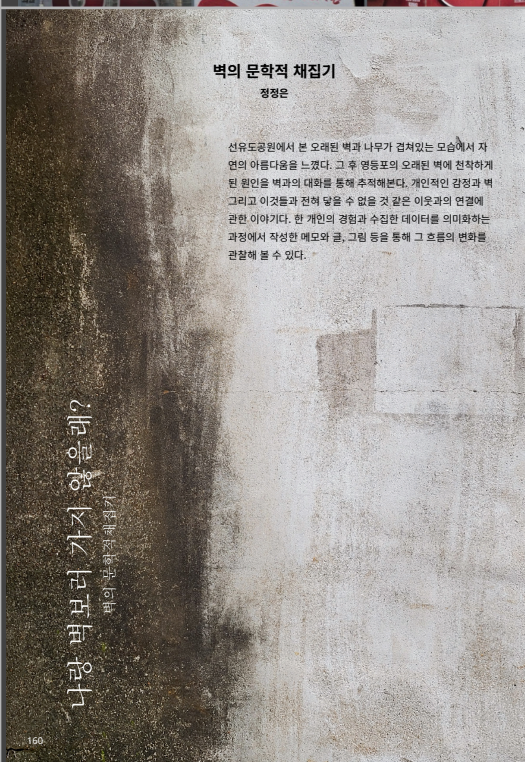
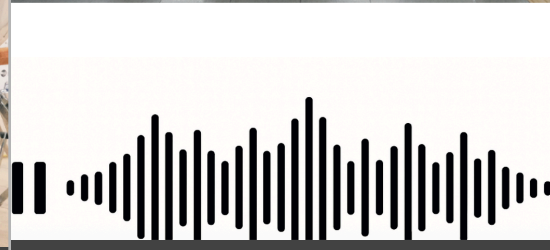
2008 Seoul Young Writre's Festival 공동연출
2009 서울시 청소년 창의서밋 개,폐막제 공동연출
2010 하이서울페스티벌 [고래의 꿈] 연출
2012 세계문화예술 교육주간 개, 폐막제 공동연출
2016 고성공룡엑스포 공룡퍼레이드 연출
2018~2021 LG생활건강 어린이 뮤지컬 연출

컨설팅

2018~2026 부천시사회적경제센터 단비프로젝트
문화예술 분야 창업팀



다시 만난 영등포

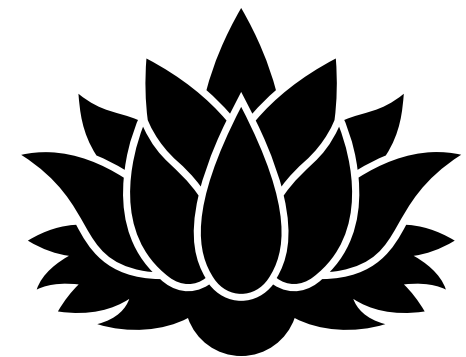


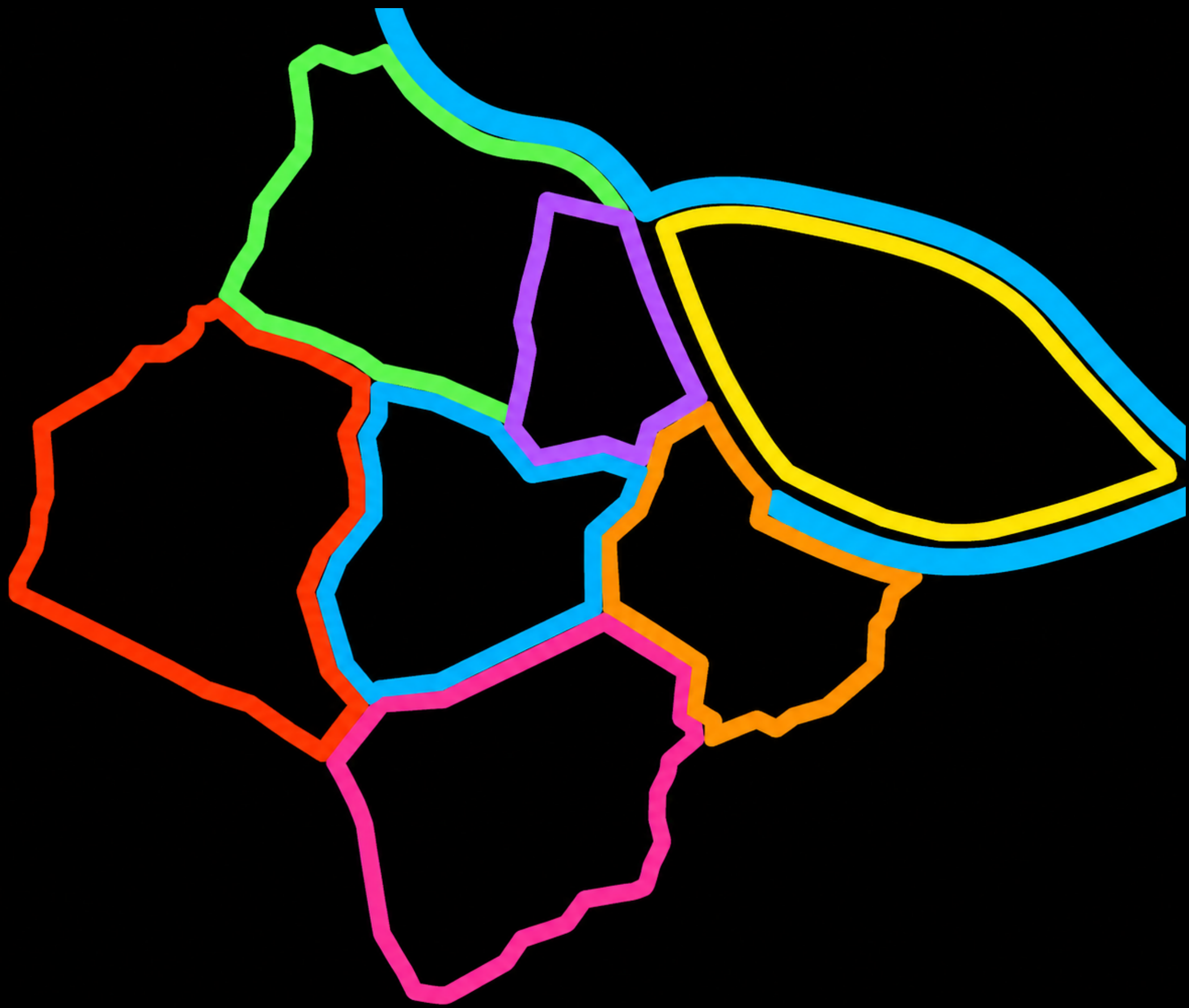
누군가는 사람을 누군가는 풍경을 누군가는 시간을 기록했다

지역은 하나의 사실이 아니라
저마다의 서사로 읽히는 세계

자기야 말로 자신의 의지처다
다른 누가
의지처가 되겠는가

법구경 중





[지역]

국립어학원

일정한 범위의 땅 또는 그 땅을 중심 으로 하는 공간적 범위

행정학

관리와 행정의 단위

경제학

생산과 소비가 일어 나는 공간

문화 연구

공간(Space)이 경험을 만나면 장소(Place)가 된다(이푸 투안)

현대 지리학

지역은 고정된 장소가 아닌 관계의 집합(도린 매시)

[누군가에게 지역은]

장소
공간
감각
서사

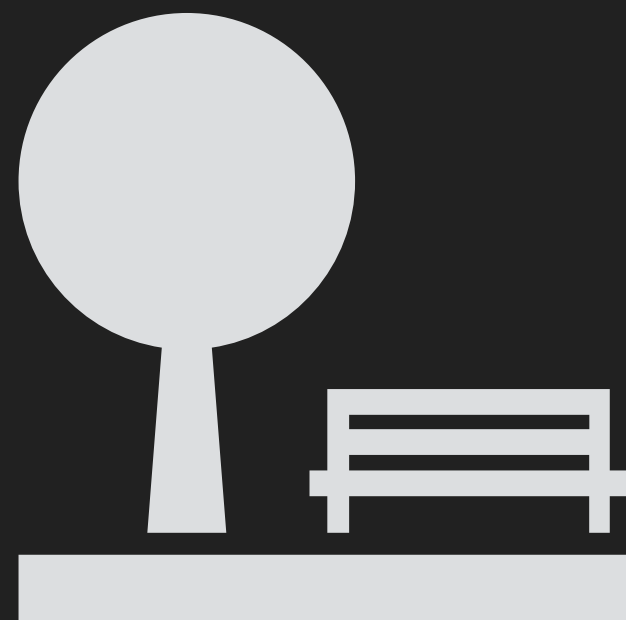
인스타, 사진, 유튜브
친구, 연인, 가족, 스타
카페, 맛집, 쇼핑
강, 바다, 산, 하늘
볼거리
놀거리

[또 어떤 곳에서는]

일터
일감
문화
자본
사람
관광
역사
자원



[나에게 지역은?]





빈 의자
사람
이야기
시간

소비 하지 않고
머물수 있는 장소

빈 틈, 여백

뽀족한 시선?

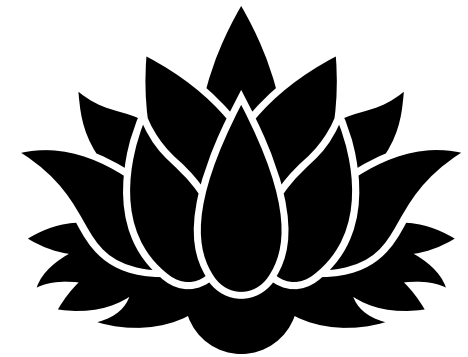
취향과 관점?

결국

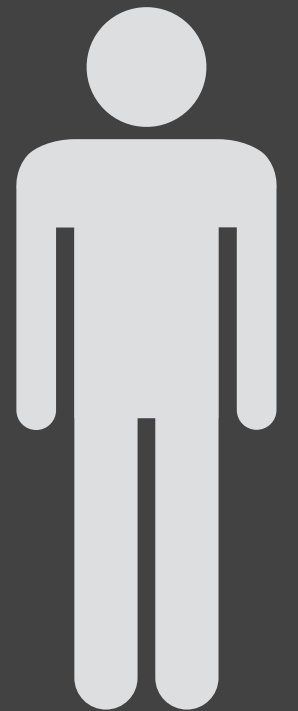
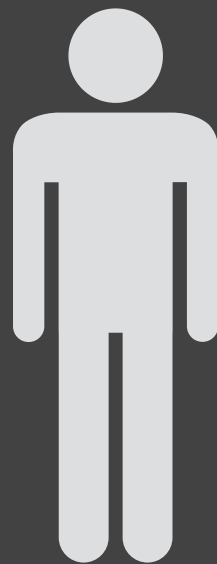
나로 부터 출발 하는 질문

모든 조건 지어진 것은 무상하다

법구경 중







조정사의 의자 이야기

구성원 10명의 평균값?

문래동의 평균값?

기획의 평균값?

영등포 주민의 평균값?

[산으로 간 배 2.0]

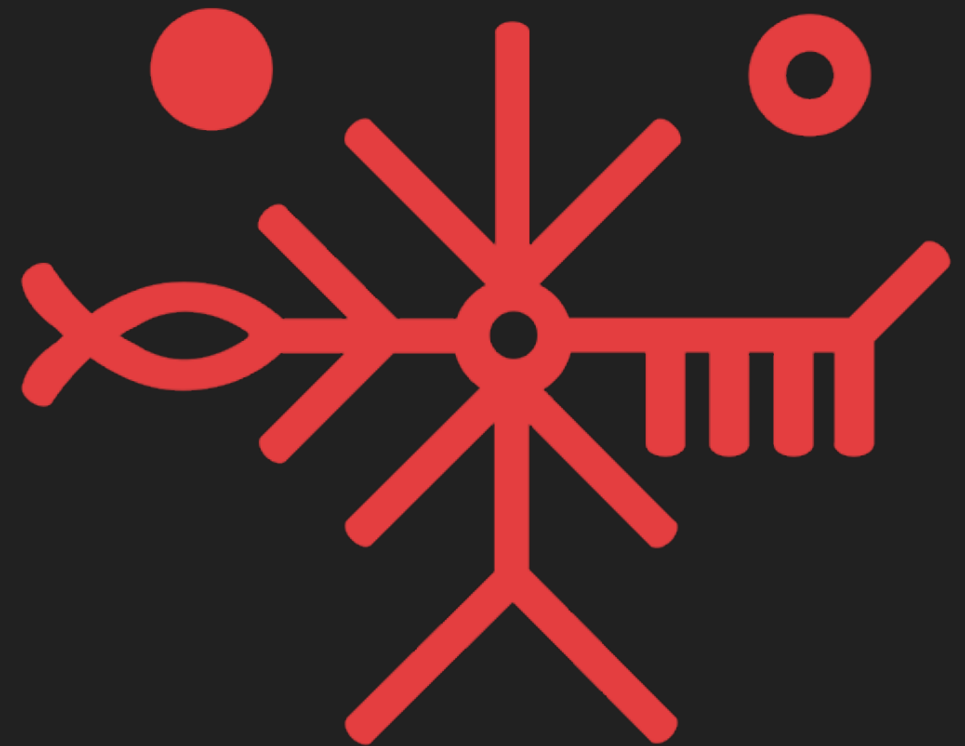
1. 무식하면 용감 하다. 모르는 것이 약이다.
2. 이걸 예술도 아니고 아닌 것도 아니다.
3. 잘 하려다 망하는 사람들
4. 정상인척 하는 사람들 사이에서

[지극히 주관적인 해석]

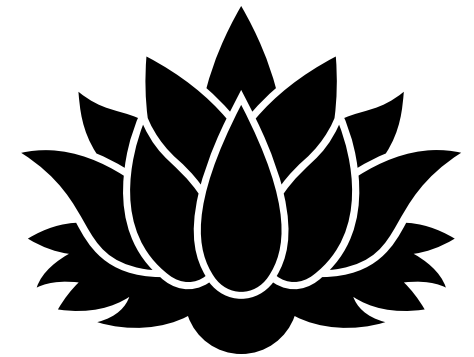
우주 전체가 거대한 그물로 연결 되어 있고
그물의 모든 매듭에는 보석이 달려 있습니다.

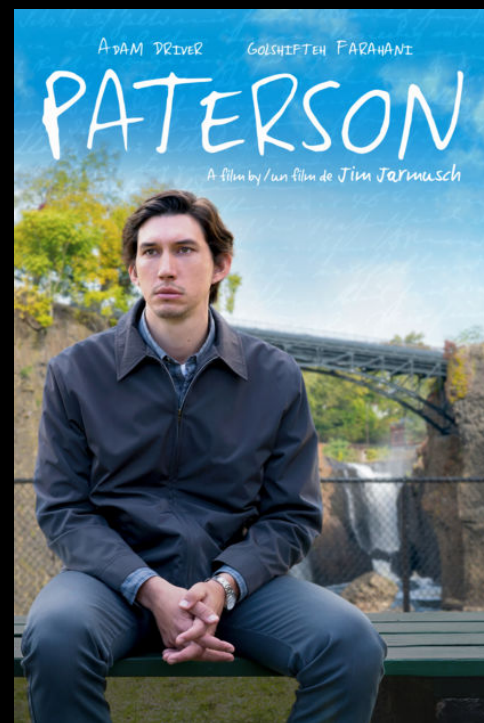
하나의 보석에는
다른 모든 보석이 비치고,
하나의 보석이 흔들리면
전체 그물도 함께 흔들 립니다.

화엄경 중



마음이 모든 일을 앞서 간다
법구경





공간에 우리의 경험과 삶,
애착이 녹아들 때
그곳은 장소가 된다

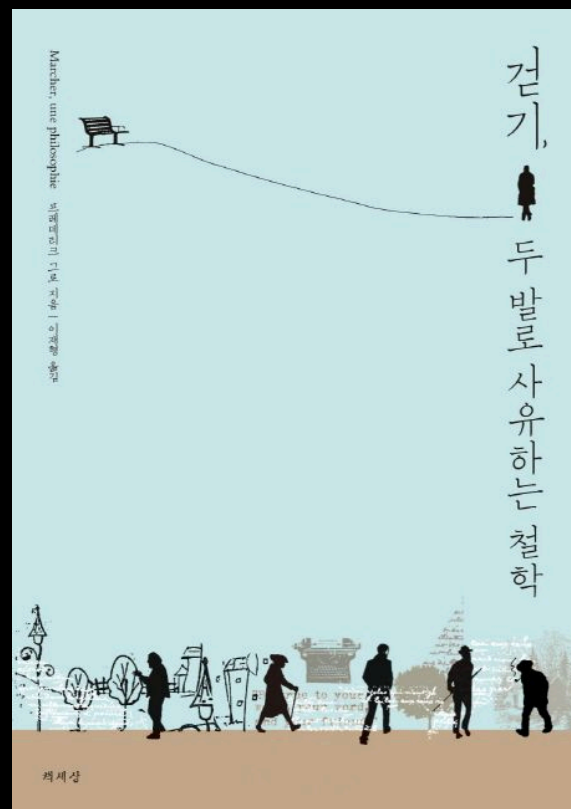
이
푸
투
안
지
음

윤영호 김미선 옮김

공간과 장소

30년 넘게 사랑받는 인문지리학의 고전
그 어느 때보다 <장소의 소중함>을 깨닫는 시대,
우리는 공간 속에서 살지만 장소를 갈망한다

사이



이제

사공 들은 배를 타고 노를 저어 보려 합니다