

2026 문화도시 조성사업
「영등포 문화복덕방」 지원 신청서

1. 사업 개요

프로젝트명					
신청자 (단체 대표) 정보	성명(대표자)	홍동민		연락처	
	주소				
	이메일				
공간 정보	공간명	플루토 사진연구소			
	공간 주소	서울특별시 영등포구 대방천로 180 신길우성2차아파트 상가동 2층 플루토 사진연구소			
	참여자	성명		연락처	
		성명		연락처	
지원자 개인 (또는 단체) 문화 기획 및 프로젝트 실행 경력	기간	활동 내용			주관처(기관/단체)
	26.04.03.-05.	사진전시 을 어바웃 포토 : 낯선 곳에서의 조우			사진연구회 포커스 플루토 사진연구소
	25.11.18.-22.	생활권 문화공유지<작당프로젝트> 소품으로 읽는 사람, 사진으로 말하는 삶			영등포문화재단 플루토 사진연구소
	25.11.01.-30.	YDP크리에이터<기획자의 땅> 히어로 프로젝트			영등포문화재단 플루토 사진연구소
	25.02.05.-03.16.	사진전시-유리도시			사색연희 플루토 사진연구소
첨부서류	1) 지원신청서, 프로젝트 계획서 2) 개인정보처리(수집·이용·제공) 동의 및 초상권 동의 확인서 3) 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 4) 공간 임대차 계약서 (운영 주체임을 확인할 수 있는 서류)				

기재 내용과 첨부 자료에 허위가 없으며, 영등포 문화재단 지침 사항 및
국가 보조금 통합 관리 지침을 준수할 것을 약속합니다.

2026년 5월 13일

신청자: 홍 동 민 (인/서명)

「영등포 문화복덕방」 프로젝트 계획서

2. 프로젝트 계획

지원자 개인 (또는 단체) 소개

플루토사진연구소는 신길동에 위치한 사진 기반 문화예술 공간으로, 사진전시를 위한 작업실이자 사진교육장, 촬영 스튜디오의 역할을 함께 수행하고 있습니다.

2025년 2월 공간을 오픈한 이후 현재 2년차 운영을 이어가고 있으며, 지역 안에서 사진을 매개로 다양한 문화 활동과 전시, 교육 프로그램을 진행하고 있다.

플루토사진연구소 소장 홍동민은 사진 작업과 전시 기획뿐만 아니라 다양한 문화사업 현장에서 활동해오며 지역 안에서 문화와 예술이 가지는 역할에 대해 지속적으로 고민해왔으며 특히 지역의 문화는 단순한 행사나 소비의 개념을 넘어, 사람들이 자신이 살아가는 동네를 새롭게 바라보게 만들고 서로를 연결하는 중요한 기반이라고 생각하고 있습니다.

플루토사진연구소는 단순히 사진 기술을 배우는 공간이 아니라, 지역의 이야기를 함께 발견하고 기록하는 문화예술 거점으로 자리하고자 합니다. 이번 사업을 통해 신길동이라는 지역 안에서 아이들의 시선으로 도시를 다시 바라보고, 지역의 일상과 기억을 함께 축적해나가는 의미 있는 문화활동을 만들어가고자 합니다.

지원자가 바라보는 활동 생활권역의 모습

제가 경험한 신길동은 끊임없이 변화하는 도시의 흐름 속에서 다양한 삶의 모습이 공존하는 동네입니다. 재개발과 도시의 발전이 이루어지며 새로운 사람들이 유입되고, 또 누군가는 오래 살아온 자리를 떠나기도 합니다. 새롭게 지어진 건물과 오래된 주택들이 함께 존재하고, 오래 거주해온 어르신들과 새로운 세대가 한 공간 안에서 생활하고 있습니다.

신길동은 단순히 변화하는 도시가 아니라, 변화에 적응하며 살아가는 사람들과 아직 그 변화 속에서 자리를 찾지 못한 사람들이 함께 어우러져 살아가는 복합적인 생활권역이라고 생각합니다. 빠르게 변하는 서울이라는 도시 안에서 각자의 방식으로 하루를 살아가고, 서로 다른 삶의 속도와 환경이 자연스럽게 교차하는 공간이기도 합니다.

이곳에는 저마다 삶에 대한 고민과 사연을 가진 사람들이 살아갑니다. 만나는 사람도 다르고 살아가는 방식도 다르지만, 골목 안에서는 여전히 서로를 챙기고 안부를 묻는 정이 남아 있습니다. 오래된 슈퍼 앞에서 나누는 인사, 골목에서 마주치는 이웃들, 아이들을 함께 바라봐주는 시선들처럼 신길동에는 도시 안에서도 쉽게 사라지지 않는 생활의 온기가 존재합니다.

저는 이러한 신길동의 모습이 단순히 낡거나 개발되어야 하는 공간이 아니라, 다양한 세대와 기억, 감정이 겹겹이 쌓여 만들어진 삶의 풍경이라고 생각합니다. 그리고 이러한 지역의 모습은 거대한 도시 담론이 아닌, 그 안에서 살아가는 사람들의 일상과 시선을 통해 기록되고 이야기되어야 한다고 느끼고 있습니다.

이번 프로젝트 또한 아이들의 시선을 통해 신길동의 현재를 기록하고, 익숙한 골목과 일상의 풍경을 새로운 감각으로 바라보는 과정이 되기를 기대하고 있습니다.

프로젝트명	사진원정대 : 영등포탐구생활	분야	예술교육
추진 기간		신청사업비(보조금)	
활동 권역			
기획 의도	신길동은 오래된 골목과 주거지, 빠르게 변화하는 도시환경이 공존하는 지역이다. 하지만 지역은 종종 재개발이나 노후화 같은 시선으로만 이야기되며, 그 안에서 살아가는 사람들의 일상과 감각은 쉽게 기록되지 못한다. 특히 아이들의 시선은 지역을 바라보는 중요한 감각임에도 불구하고 지역의 기록과 문화 안에서 자주 배제되어 왔다. 본 프로젝트는 이러한 문제의식에서 출발하였다. 어른들에게 익숙하거나 지나쳐버리는 골목과 풍경도 아이들에게는 놀이와 모험, 기억의 공간이 된다. 아이들은 자신만의 시선으로 동네의 빛과 사물, 친구들과의 장소, 집으로 돌아가는 길을 바라보며 도시를 전혀 다른 감각으로 읽어낸다. 프로젝트는 아이들에게 단순히 사진 기술을 가르치는 교육 프로그램이 아니라, 자신이 살아가는 지역을 관찰하고 기록하며 표현하는 문화적 경험을 제공하고자 한다. 사진을 통해 아이들은 스스로의 감정과 시선을 발견하게 되며, 자신이 살아가는 동네를 새로운 의미로 바라보게 된다. 또한 아이들이 기록한 사진들은 단순한 결과물이 아닌 신길동의 현재를 담아내는 생활문화 아카이브로 기능한다. 사라질 수 있는 골목의 풍경과 일상의 장면들을 아이들의 감각으로 기록함으로써 지역의 현재를 보다 입체적으로 남기고자 한다. 완성된 사진책과 전시는 아이·가족·지역주민이 함께 참여하고 공유하는 지역문화 활동으로 이어진다. 이를 통해 주민 스스로 지역의 이야기를 만들고 나누는 참여형 문화예술 활동의 기반을 형성하고, 동네를 새로운 시선으로 바라보는 문화적 계기를 마련하고자 한다. 본 프로젝트는 “도시는 어른들만의 기록으로 남지 않는다”는 메시지를 바탕으로		

	로, 아이들의 시선을 통해 신길동의 오늘을 함께 기록하고 공유하는 지역문화 프로젝트가 되고자 한다.
프로젝트 내용 요약	1) 프로젝트 개요 사업명 : 사진원정대 : 영등포 탐구생활 사업기간 : 2026년 7월 홍보,모집, 8월 수업운영(4주 과정 운영) 지원대상 : 신길동 및 인근 지역 초등학생,청소년 10~15명 내외 추진방식 : 참여형 사진예술 교육 및 지역 기록 활동 운영 사진 촬영 → 사진 선정 및 이야기 구성 → 사진책 제작 → 결과 전시 진행 성과목표 : 참여자 사진교육 프로그램 운영 4회, 참여자별 사진 결과물 제작 소규모 사진책 제작 1종, 지역 주민 및 가족 참여 프로그램 운영 주요내용 : 아이들의 시선으로 신길동의 일상 풍경 기록, 골목·생활공간 중심 사진 촬영 활동, 사진을 활용한 자기표현 및 이야기 구성, 사진책 제작 및 결과공유, 주민과 함께 공유하는 지역 문화 활동 진행 2) 프로젝트 소개 본 프로젝트는 신길동 지역의 아이들이 직접 자신이 살아가는 동네를 사진으로 기록하고, 이를 작은 사진책과 전시로 연결하는 참여형 사진예술 프로젝트이다. 아이들은 카메라를 통해 골목, 놀이터, 집으로 가는 길, 친구들과 머무는 장소 등 자신만의 일상 풍경을 자유롭게 촬영하며 도시를 새롭게 바라보는 경험을 갖게 된다. 어른들에게 익숙하거나 지나치는 공간들은 아이들의 시선을 통해 새로운 장면과 감각으로 다시 읽히게 된다. 또한 촬영된 사진은 단순한 결과물에 그치지 않고 사진책과 전시로 제작되어 지역 주민들과 공유된다. 이를 통해 아이들은 지역의 기록자이자 창작자로 참여하게 되며, 신길동의 현재 모습을 담아내는 생활문화 아카이브를 함께 만들어간다. 본 프로젝트는 예술교육을 넘어 지역의 기억과 일상을 함께 기록하고 공유하는 문화활동으로서, 아이·가족·지역주민이 함께 연결되는 공동체 문화 형성을 목표로 한다.
기대 효과	○ 신길동의 일상을 기록하는 생활문화 아카이브 형성 아이들의 시선을 통해 신길동의 골목과 생활풍경을 기록함으로써 지역의 현재 모습을 담아내는 생활문화 기록이 축적된다. ○ 주민 간 문화적 교류 및 네트워킹 형성 사진책 제작과 전시를 통해 아이·가족·지역주민이 함께 참여하고 소통하며 지역 내 관계망과 문화적 교류가 활성화된다. ○ 주민 참여형 지역문화 활동 기반 확대 단순 관람 중심 문화활동이 아닌 주민이 직접 기록하고 표현하는 참여형 문화예술 활동 사례를 형성한다. ○ 아이들의 시선을 통한 새로운 지역 인식 확산 재개발과 변화 중심으로 소비되는 지역 이미지를 넘어, 아이들의 일상적 감각과 경험을 통해 동네를 새롭게 바라보는 문화적 계기를 마련한다.

3. 프로젝트 세부 계획서

① 사진 원정대 : 영등포 탐구생활

실행 기간	2026.07.13. ~ 10.31.
추진목표	○ 사진을 매개로 지역사회와 연결되는 참여형 문화활동 운영 ○ 신길동의 생활풍경을 주민의 시선으로 기록하는 지역 아카이브 구축 ○ 아이·가족·지역주민이 함께 참여하는 지속 가능한 지역문화 활동 기반 조성
추진 방법	① 홍보 운영 ■ 홍보전략 SNS 채널을 활용한 온라인 홍보 진행 7/13(월)-27(월) 영등포문화재단 홍보처 및 지역 네트워크 활용 지역 기반 커뮤니티 및 생활권 중심 홍보 진행 ■ 홍보대상 신길동 거주 초등학생 및 청소년 지역 내 보호자 및 가족 단위 참여자 ■ 홍보기간 프로그램 시작 전 2주간 진행, 7/28(화) 발표 ■ 홍보방법 프로그램 홍보물 제작 및 온라인 공유 SNS 게시물 및 이미지 홍보 진행 신청 링크 및 신청처 안내 지역 커뮤니티 및 문화공간 연계 홍보 진행 ② 프로그램 운영 ■ 운영기간 1개월 과정 운영 주 1회 진행 / 총 4회 프로그램 운영 ■ 운영대상 신길동 및 인근 지역 10세 이상, 18세 미만 초등학생·청소년 10명 내외 ■ 운영방식 사진교육 + 지역 기록 활동 + 사진책(아코디언북) 제작 + 제작물 공유 참여형 실습 중심 프로그램 진행 지역 산책과 촬영을 기반으로 한 생활문화 기록 활동 운영 ③ 회차별 프로그램 ■ 사진과 동네 이해하기 8/1(토)17:00-19:00- 프로젝트 오리엔테이션 - 카메라 및 사진 기초교육 - 신길동 골목 산책 및 촬영 실습 진행 - 필름카메라 작동법 교육 ■ 우리 동네 기록하기 8/8(토)17:00-19:00 - 신길동 골목 및 생활공간 촬영한 것들 대화나누기

	- 빛, 색, 사람, 사물 관찰하기 - 촬영 결과 함께 공유하기 - 시아노 타입 현상 체험실습 ■ 사진 이야기 만들기 8/15(토)17:00-19:00 - 필름사진 결과물 나누기 - 촬영 사진 선정 - 사진 제목 및 짧은 글 작성 - 사진 순서 구성 및 이야기 연결 ■ 사진책 제작 및 공유 8/22(토)17:00-19:00 - 결과물 인쇄 및 사진책 제작 - 가족·주민 대상 결과 공유회 운영 - 참여자 발표 및 이야기 나눔 - 10월 중 시드스페이스 갤러리에서 전시 예정(2일대관, 일정 협의중) ④ 결과 공유 및 지역 연계 - 참여자 결과물 사진책 제작 - 가족 및 주민 참여형 공유 프로그램 운영 - 향후 지역 기록 및 문화활동으로 연계 가능한 기반 마련
세부 내용	○ 교육프로그램 주차별 세부추진 전략 ■ 1주차 사진과 동네 이해하기 참여자들이 사진을 어렵지 않게 접근할 수 있도록 놀이와 관찰 중심 교육으로 운영하며, 지역에 대한 관심과 감각을 자연스럽게 유도한다. 다회용 카메라의 사용법과 사진 촬영 방법 등을 수업하며 촬영에 대한 전반적 지식 전달과 대상물에 대한 주 내용을 토의한다 ■ 2주차 우리 동네 기록하기 정해진 답이 아닌 각자의 시선과 감정을 중심으로 자유로운 기록 활동을 진행하여 자기표현 경험을 확대한다. 촬영한 필름을 회수하고 관찰하며 느낀 것들을 공유한다. 시아노 타입 현상을 체험하며 사진의 이론적 이해를 높이고 앞으로의 촬영과 사진에 대해 생각해보게끔 한다. ■ 3주차 사진 이야기 만들기 사진을 단순 이미지가 아닌 이야기와 기억의 기록으로 확장하여 참여자들의 창작 경험을 강화한다. 현상된 필름 이미지를 나누고 촬영결과물과 대상화를 하면서 얻어진 점을 공유하여 사진을 더 쉽고 깊게 다가갈 수 있도록 한다. ■ 4주차 사진책 제작 및 공유 완성된 결과물을 지역사회와 공유함으로써 참여자들의 문화적 성취감과 지역 공동체

경험을 확대한다.

아코디언 북으로 제작되고 인화된 사진은 추려 포트폴리오로 만들고 향후 10월 전시를 준비한다.

4. 문화도시 사업 교류·협력 연계(통합네트워킹, 공간별 소모임, 이웃문화대사관)

통합네트워킹, 공간별 소모임, 이웃문화대사(관) 을 통해 기대하는 점

- 통합네트워킹과 공간별 소모임, 이웃문화대사관 활동을 통해 지역 안에서 서로의 경험과 고민, 생활의 이야기를 자연스럽게 나누고 연결되는 관계망이 형성되기를 기대합니다. 문화공간 운영자와 주민, 참여자들이 단순한 프로그램 참여를 넘어 지역의 구성원으로 함께 만나고 교류하며, 생활권 안에서 지속적으로 이어질 수 있는 문화적 관계가 만들어지기를 바랍니다.
- 또한 이웃문화대사관이 신길동의 다양한 소모임이 이루어지는 열린 공간으로 기능함으로써, 지역 안의 다양한 세대와 사람들이 서로의 생각과 경험을 공유하는 계기가 되기를 기대합니다. 이를 통해 주민들이 지역의 문제와 일상, 문화에 대해 함께 이야기하고 스스로 지역의 문화를 만들어가는 주체로 참여할 수 있는 환경이 형성되기를 바라고있습니다.
- 특히 문화예술 활동이 특정 전문가나 일부 계층의 영역에 머무르는 것이 아니라, 동네 안에서 누구나 참여하고 관계를 맺을 수 있는 생활문화 활동으로 확장되기를 기대하며, 이러한 연결들이 장기적으로 지속 가능한 지역 문화공동체의 기반이 되기를 희망합니다.

5. 프로젝트 참여자 구성 현황

프로젝트 참여자 명단 및 역할

연번	이름	연락처	이메일	역할	개인정보처리 동의서 확인 여부
1	홍동민			진행자, 강사, 편집자	O

※ 개인일 경우 공란으로 비워주세요.

※ 기획 및 운영 전반에 참여하는 구성원을 기입해주세요. (1회성 단순 참여자는 명단에서 제외)

※ 위 명단에 기재된 구성원 모두 첨부서류 내 개인정보처리 동의서 및 성희롱 성폭력 서약서 작성 필수

6. 공간 사진

공간 사진 첨부(다양한 종류의 사진으로 첨부 부탁드립니다.)		
공간 사진		
25.07. 사진수업	25.07. 사진수업	25.07. 사진수업
25.06. 사진수업	25.06. 사진수업	25.06. 사진수업
25.12.송년모임	25.12.송년모임	26.05. 작업실 모습

7. 예산계획

예산집행계획					(단위:원)
구분	세부산출근거 (구체적으로 기입)		합계금액	지원신청 (재단)	자부담
사례비					
홍보비					
제작비		-			
		-			
업무추진비		-			
임차비		-			
원천세					
합 계			0	3,000,000	

※ 사업비 구분 프로젝트에 맞게 조정하여 작성
 ※ 모든 비목 내 자산취득과 관련한 예산편성 및 집행불가

<<프로젝트 비목별 집행 기준 참고>>

※ 프로젝트 운영시 추가 및 변동사항은 담당자와 사전 협의 필수

※ 아래 내용에 해당되지 않는 지출에 대해 첨부파일(기타증빙)로 증빙할 경우, 지출 전 재단과 사전협의 필수

세목	집행 기준	집행 필수 증빙서류	
		카드 지출 *(공통) 사진자료 필수 제출	계좌이체 *(공통) 사진자료 필수 제출
사업운영비	1. 소모성 물품 구입비 문구류, 프로젝트 진행에 필요한 재료 구입비 등 소모성 물품 구입비	① 카드매출전표 (항목이 기재된 영수증, 항목이 없는 경우도 필수적으로 제출) ② 견적서 또는 거래명세서	① 전자세금계산서 ② 계좌이체 확인증
	2. 인쇄비 및 유인비 보고서 및 책자 등 업무 수행에 따른 인쇄물 및 유인물 제작비		
	3. 안내 및 홍보물 등 제작비 ※ 홍보물 디자인을 개인과 거래할 경우 사례비로 지급 및 증빙서류 제출해야함.		
	4. 행사 지원에 따른 경비 케이터링 등 행사 지원에 따른 경비		
	5. 사례비 강사료, 자문료, 원고료, 회의참석비, 단순 인건비, 운영 및 기획비 ※ 사례비는 생활 임금을 기준으로 할 것. - 1일 1인 96,968원이며 8시간 초과 금지 (2026 서울시 생활임금 1시간: 12,121원) - 강사 혹은 자문 등 전문성에 따른 지급을 할 시에 지급 기준 파일 첨부 ※ 대표 혹은 소속 인원에게 지급되는 사례비는 전체 사업비의 30% 집행 가능	① 지급명세서 (양식 참조, 서명) ② 신분증 및 통장사본 ③ 계좌이체 확인증 ④ 원천징수영수증(국세, 지방세 해당 시) * 125,000원 이하의 경우 징수액은 없으나 신고의무는 있음 (신고액 0원 신고)	

	6. 임차비 시설, 장비 임차료 ※ 단 대표자 소유의 공간에 대한 임차료는 시설운영비과 같은 맥락으로 집행불가	① 카드매출전표 (항목이 기재된 영수증, 항목이 없는 경우도 필수적으로 제출)	① 전자세금계산서 ② 계좌이체확인증
업무추진비	·6. 업무추진비 다과비 기준 : 인당 5,000원 식사비 기준 : 인당 8,000원 ※ 재단 내부 규정에 따름 ※ 업무추진비는 전체 사업비의 10% 집행 가능	① 카드매출전표 (항목이 기재된 영수증, 항목이 없는 경우도 필수적으로 제출)	① 전자세금계산서 ② 계좌이체확인증
필수 사항	- 50만원 이상 : 견적서 필수 - 100만원 이상 : 견적서, 타견적서(비교 견적서) 필수		